GLOBAL RESIDENCE
Ônomad
n. Avril 2021
Dépot légal : ISSN 2681-0360
Kindle : onomad-global residence
www.onomad.club +33 782550702
onomadclub@gmail.com
온새미 노마드 (불어/영어판)

- Citoyen DMZ -

JANG Yeong-jin

Le seul transfuge gay de Corée du Nord trouve l'amour en Amérique

pages 8 et 9

Le héros qui a rampé à travers DMZ

CHANGER DE VIE

Les Coréens Queers craignent d'être victimes par le coronavirus

En Corée, Le mariage homosexuel n'est pas légal et il n'existe pas de protection constitutionnelle pour ceux qui sont victimes de discrimination en raison de leur orientation sexuelle.

Le 25 mai 2020, un total de 246 cas confirmés de COVID-19 associés aux boîtes de nuit avaient été signalés ; Les infections liées à l'épidémie de boîte de nuit ont continué de se propager dans la communauté ; à Séoul, des cas de COVID-19 ont été identifiés dans 9 lieux de travail différents (plusieurs entreprises, base militaire et hôpital) et 6 installations polyvalentes (pubs, karaoké et centre de remise en forme). Durant les vacances du 30 avril au 5 mai, de nombreux jeunes adultes provenant de tout le pays qui ont visité des boîtes de nuit à Séoul ont contracté la COVID-19 et se sont dispersés à l'échelle nationale.

Les boîtes de nuit qui avaient été fermées dans le cadre de la politique de distanciation sociale ont rouvert le 30 avril, avant les vacances de la Golden Week du 30 avril au 5 mai. De nombreuses personnes du pays ont visité la région d'Itaewon (Itaewon-dong) au centre-ville de Séoul pendant cette période des vacances. Itaewon est connu pour sa diversité et contient une base militaire américaine, plusieurs ambassades et plusieurs boîtes de nuit bien connues.
Après la publication des médias informant que le lieu à l'épicentre de l'épidémie étaient des boîtes de nuit gay, une rumeur s'est répandue selon laquelle cette épidémie de COVID-19 provenait des hommes homosexuels. Les autorités craignaient que cette rumeur s'affecte négativement sur la volonté des visiteurs des boîtes de nuit de se faire tester. En raison des préjugés contre l'homosexualité, les hommes gays en Corée du Sud sont généralement victimes de discrimination et de stigmatisation et sont donc souvent réticents à révéler leur identité sexuelle. Ainsi, le gouvernement métropolitain de Séoul a consulté des groupes de minorités sexuelles pour discuter des moyens d'encourager le dépistage chez les hommes gays. Les groupes de minorités sexuelles ont recommandé de faire des tests anonymes. Par conséquent, le gouvernement métropolitain de Séoul a introduit des tests anonymes et a déclaré que la seule information que les patients devraient fournir était leur numéro de téléphone portable. Par l'intermédiaire de la communauté lesbienne, gaye, bisexuelle et transgenre, Séoul a annoncé que les cliniques de dépistage des centres de santé publique effectuaient des tests anonymes pour la COVID-19.

L'homosexualité n'est pas illégale en Corée du Sud, mais elle reste toujours un sujet tabou dans ce pays socialement conservateur. De nombreux Coréens gays et lesbiennes choisissent de garder leur sexualité secrète par crainte des effets négatifs que cela pourrait avoir sur leur vie professionnelle et personnelle.

« Les minorités sexuelles sont préoccupées par l'exposition à la violence domestique et à la discrimination sur le lieu de travail une fois que leur identité serait révélée pendant l'auto-quarantaine ou après que les résultats des tests seraient devenus positifs » ont déclaré les sept groupes LGBT coréens et le groupe de défense des droits humains dans une communiqué de presse.
Le premier animateur de télévision ouvertement gay en Corée du Sud, Hong Seok-cheon, a exhorté les Coréens LGBTQ à se faire tester pour la COVID-19
« Je connais mieux que quiconque le souci de sortir. Mais la priorité est maintenant la santé et la sécurité de nous-mêmes, de notre famille et de la société »

Dans l'après-midi du 26 mai à Séoul, en Corée du Sud, des militants homosexuels locaux et de jeunes expatriés qui habitent la capitale se sont réunis au Link, un bar bondé situé dans un quartier international en patchwork connu pour sa vie nocturne gay. Nichée dans les collines d'Itaewon, cafés glacés et éventails en papier arc-en-ciel à la main, la foule s'est préparée à défiler pour la sensibilisation LGBTQ + lors de la toute première parade de dragsters du pays.

Même s'il a été révélé que les épidémies se produisaient dans toute la ville en même temps, y compris dans les clubs hétérosexuels, les infections dans les clubs gays ont été signalées en premier, le blâme est donc allé aux gays. Cela n'aide pas que les médias aient pris note des préjugés préexistants contre la communauté homosexuelle coréenne et s'en soient servis pour déchirer les noms de ces communautés à chaque occasion. En conséquence, les gays ont été à blâmer pendant un certain temps. Les Drag Queens ont toujours été connus pour être des porte-parole passionnés sur ces sujets. La traînée en tant que forme d'art est arrivée à un point où tous ceux qui y participent sont considérés comme radicalement Queers.

“HOMO-COLLINE” ITAEWON

DRAG QUEENS

Pour l'organisateur de cette petite mais révolutionnaire Seoul Drag Parade 2018, l'activiste coréen Queer Heezy Yang, il n'y avait pas de meilleur cadre que les rues culturellement diverses d'Itaewon pour faire une déclaration politique audacieuse. Après des mois de planification, Yang a décidé que les artistes de drag se sentiraient le plus chez eux dans la zone Queer-Friendly surnommée « Homo Colline », où beaucoup ont lancé leurs projets artistiques.

« Le défilé n’est pas une question de divertissement, Nous essayons de nous concentrer sur ce qu'est le drag et quel rôle il peut jouer contre les stéréotypes de genre et sociaux »

Yang a organisé le drag parade avec Ali Zahoor, un étudiant diplômé du Royaume-Uni de 23 ans étudiant la migration Queer en Asie, qui note que le but du défilé était de donner plus de visibilité aux personnes LGBTQ+ en Corée. « Souvent, la communauté Queer est ignorée par le gouvernement. Cette marche a pour but de montrer que la communauté existe et qu'elle est ici. Il est très difficile d'ignorer une Drag Queen »

La Corée du Sud a encore un long chemin à parcourir pour reconnaître les droits des homosexuels. Bien que l'administration actuelle soit historiquement la plus libérale, les droits des homosexuels sont souvent écartés. Le président, Moon Jae-In, un ancien avocat des droits de l'homme, a déclaré qu'il s'était opposé à l'homosexualité lors d'un débat présidentiel. Il n'a encore rien abordé concernant les droits des LGBTQ + pendant sa présidence.
Pendant ce temps, les trans-coréens peuvent changer leur genre sur l'identification légale sans chirurgie, mais c'est un processus compliqué qui implique des exigences discriminatoires y comprenant une preuve à un juge qu'ils sont stériles et célibataires sans enfants.

Les manifestants anti-LGBTQ+ sont vocaux et actifs dans tout le pays. Lors du festival de la fierté à Séoul, des milliers de chrétiens ont protesté contre la communauté Queer. Ces manifestants étaient pour la plupart alignés sur l'influente église protestante de Corée et sont bien organisés sur les réseaux sociaux. Donc, pour assurer la sécurité de ceux qui participent à la marche de dragsters, Yang et Zahoor se sont entretenus avec un petit groupe de policiers à l’extérieur de The Link. Le parcours du défilé n’a été révélé qu’à la police afin d’éviter toute intimidation potentielle de la part de contre-manifestants chrétiens fondamentalistes. Même ceux qui ont marché n’étaient pas au courant de la route, seulement qu’elle se terminerait à son point de départ.

Yang, en traînée sous le nom de l'ouragan Kimchi, a mené la marche en talons. Sa tresse rouge feu se balançait sous un chapeau coréen traditionnel attaché sous son menton. Des centaines de personnes ont suivi derrière Yang, certains en Drag, d'autres en cosplay, et beaucoup habillés avec désinvolture, agitant leurs fans aux couleurs de l'arc-en-ciel. Pendant le défilé, il n'y a pas eu de contre-protestations, de signes haineux ou même d'insultes lancées par les passants. Au lieu de cela, les résidents et les touristes ont regardé avec joie. Le plan de Yang d'organiser le défilé dans une zone Gay-Friendly et de garder le secret de l'itinéraire s'est avéré un succès.

« C’était formidable de voir un grand groupe de personnes Queers prendre de la place dans les rues, sans agressivité ni négativité. Ce fut un excellent coup d'envoi de la saison des fiertés », déclare Hayden Royalty, une militante trans coréenne qui a participé à la marche. Les Vloggers Royalties sur le fait d'être non binaire en Corée ont rassemblé un nombre considérable de fans de plus de 14 000 personnes.
« La visibilité trans est quasiment inexistante en Corée. Les personnes hétérosexuelles et queer ne sont pas autant exposées aux femmes trans, aux hommes trans et aux personnes de genre qu’elles sont exposées aux LGB », ajoute Royalties. Cela rend des manifestations comme la Seoul Drag Parade, largement soutenue par des hommes et des femmes gays, nécessaires pour sensibiliser la communauté de genderqueer de Corée.

Au gré du temps... Le mariage homosexuel devrait-il désormais être garanti par la loi ? NON !

Le débat sur le mariage homosexuel a été soulevé depuis l'époque où les droits de l'homme sont devenus un sujet brûlant, mais en mai 2013, la réalisatrice Kim Jo Kwang-soo a ouvert une cérémonie de mariage et s'est intensifiée pour de bon. Le fait que de nombreux médias traitant l'homosexualité soient récemment apparus, ainsi que des célébrités qui se sont manifestées de l'extérieur, et le fait que les préjugés du public contre l'homosexualité aient été beaucoup atténués par rapport à avant ont joué un rôle majeur dans le démarrage de cette discussion. Cependant, il reste encore difficile de voir l'opinion publique sur le mariage homosexuel comme favorable, et le rapport sur le mariage du directeur Kim Jo Kwang-soo a également été ignoré légalement, de sorte que l'acte de « mariage homosexuel » n'est pas légalement reconnu en Corée.
La désapprobation juridique du mariage homosexuel, ou l'interdiction du mariage homosexuel, est un acte qui viole les droits humains des minorités sexuelles, et l'opinion selon laquelle le mariage homosexuel devrait être autorisé pour garantir les droits humains est un acte qui viole gravement les promesses de la société et confond l'identité et les valeurs de genre. Les opinions des deux côtés sont toujours parallèles, y compris l'affirmation selon laquelle il devrait être interdit comme il peut le donner.

a. Empêcher le mariage homosexuel est un acte de méconnaissance des droits humains d'une minorité.
Empêcher le mariage homosexuel dans l'État viole le droit du peuple à la liberté et à la recherche du bonheur, et ce n'est rien de plus qu'un acte consistant à ignorer les droits de l'homme en tant que minorité. Afin de protéger les droits de l'homme, le mariage homosexuel devrait être autorisé.

b. Le mariage homosexuel est une reconnaissance sociale des minorités sexuelles.
La légalisation du mariage homosexuel commence et se termine par un changement dans la perception publique des minorités sexuelles qui ont été socialement marginalisées. Ceux qui souffrent de problèmes innés ne devraient plus être traités comme des pécheurs.

Le mariage homosexuel provoque une grande confusion dans l'identité de genre en Corée.
Dans le processus de diffusion positive de la perception de l'homosexualité, le nombre de cas de confusion d'identité sexuelle chez les adolescents a augmenté. De plus, le nombre de jeunes touchés par des contenus liés à l'homosexualité est en augmentation. Il y a un plus gros problème dans le fait que l'homosexualité elle-même est plus susceptible d'être dans la manière de s'établir dans la jeunesse de notre société, plutôt que d'avoir tort.

Contrairement à l'amour, le mariage est une promesse implicite à la société. Le mariage entre le sexe opposé est une promesse implicite de la société et ne doit pas être rompu. D'un point de vue national, le mariage entre le sexe opposé peut être une cible de protection contre des effets positifs tels que la croissance démographique et la stabilité sociale, mais la propagation ou la reconnaissance du mariage homosexuel n'est jamais souhaitable. Si une telle exception est faite, les normes relatives au mariage disparaîtront et, par conséquent, les mariages tels que le mariage d'inceste ou la polygamie ne seront pas empêchés pour des raisons telles que les droits de l'homme et le droit de rechercher le bonheur. (Ô : nous souhaitons avoir votre opinion : onomadclub@gmail.com)

Sources ; HOSO magazine, KOSIS/ Daejeon Metropolitan City Social Survey (Social Inclusion-Gay Acceptance 2013) / Enquête sur les valeurs des jeunes : acceptation homosexuelle (2012) / Kim Jo Kwang-soo «Devrait intenter une action en justice» (Union Press, 2013) / US Time «Sensibilisation aux homosexuels coréens, agressivité» (Yonhap News 2014) / Enfants homosexuels blessés (Segye Ilbo 2012). CNN.

SEOUL

HYUNDAI YOUIDO

Le plus grand centre commercial de Séoul ouvert le 26 février avec des expériences de vente high-tech socialement distancées

Le grand magasin Hyundai, une grande entreprise connue dans le monde entier, a conçu le premier futur grand magasin qui respecte la nature en Corée du Sud. Ce nouveau magasin appliquerait le concept de guérison par le shopping pour offrir de nouvelles expériences d'achat aux clients. Il présente un espace qui répond au développement durable.

Au quartier insulaire des banques de financement et d'investissement à Youido de Séoul, le nombre d'espaces qui répondent au concept de la nature a considérablement augmenté et permettent aux clients de se détendre. Sur la superficie totale, 49% ont été décorés avec des aménagements paysagers intérieurs et des aires de repos ont été installées. Cela permet également de faciliter les achats.

Le grand magasin Youido propose de nouvelles expériences de vente au détail futuristes inspirées par des événements récents et développées à l'aide de la technologie Amazon Web Services. Plusieurs magasins du centre commercial aux étages supérieurs ne disposent pas de personnel. Selon les premiers rapports, ils autoriseront les acheteurs à entrer dans les magasins grâce aux codes QR et effectuer des achats sans assistance via des applications mobiles.

Situé autour d'un atrium avec une installation dans la nature qui intègre une cascade et un jardin botanique intérieur, le Hyundai Séoul abrite également le nouveau musée ALT.1, qui accueillera une rétrospective à grande échelle d'Andy Warhol.

« Nous développerons le Hyundai Seoul en tant que point de repère représentatif du style de vie à Séoul en introduisant un contenu innovant et non conventionnel », a déclaré le PDG Kim Hyung-jong.
«Nous nous établirons comme un nouveau modèle pour les futurs grands magasins qui offriront de nouvelles expériences d'achat et des valeurs de vie future qui n'ont jamais été expérimentées auparavant.»

SEOUL / PARIS

Le Paradis de la Pâtisserie

Par Jun Jae-young

Bean Brothers, Hyundai

Du pain et des idées, Paris

C'est l'équivalent du Food Hall de Harrods mais à Séoul. Peut-être encore mieux, car ici, vous pouvez réellement vous permettre d'acheter les merveilleux produits et créations exposés.
C'est extrêmement populaire auprès des habitants. Grande variété et superbes affichages. Le food hall va faire de votre grande journée. Pâte à pain avec un parfum et une texture beurrée riche.

Il existe de nombreuses sortes de délicieuses pâtisseries en Corée, mais lorsque je viens en France, pays du pain et du dessert, les pâtisseries sont incontournables.

Les Coréens qui aiment le pain avec beaucoup d'ingrédients. Ils ont ajouté divers ingrédients à la pâtisserie pour créer une pâtisserie unique. Beaucoup de crème et de chocolat sont ajoutés au croissant, ou du ketchup, du fromage et des saucisses sont placés sur la pâte à cuire, ou une pâte à pâtisserie est utilisée comme pâte à pizza. Dans la culture coréenne, habituée au changement en permanence, les changements de pâtisserie semblent interminables.

En effet, la plupart des boulangeries en France regorgent de pâtisseries fidèles à l'essentiel, mais les boulangeries dirigées par de jeunes chefs comme Cédric Grolet et la Boulangerie Utopie de Paris proposent des pâtisseries qui marquent non seulement le goût, mais aussi la vue avec son esthétique.

En dehors des grandes villes, la plupart des boulangeries regorgent encore des pâtisseries classiques, mais le goût est de grande qualité. « Ma vie de pâtisserie a commencé par un croissant brioché au chocolat et aux amandes, que j'ai dégusté dans une boulangerie près d'un hôtel au a-t-elle commencé par expliquer, le pâtissier Jun Jae-young. L'Escargot du pain et des Idée à Paris étaient aussi un goût d'exception.
Comme pour tous les aliments, la chose essentielle dans les desserts et les ingrédients sont leur qualité. Des ingrédients de qualité font de bons desserts. Le beurre français a plus de saveur, très adaptés aux goûts des Français et qui a plût également à de nombreux touristes !

Récemment, de plus en plus de pâtissiers ouvrent leurs magasins en Corée et vendent des desserts utilisant du beurre français de haute qualité. Mayae de Seorae Village in Séoul, présente des desserts au goût excellent que l'on peut trouver dans les boutiques de pâtisserie de luxe à Paris.

Jun Jae-young à Cap Eden-Roc en 2020, Antibes

«JE VOUS POURPRE» est une nouvelle expression pour dire «JE VOUS AIME»

De juin à début août, les champs de lavande de Provence, dans le Sud de la France, se transforment en un grand tapis de lavande au parfum délicat et apaisant. C'est la période idéale pour contempler ce joli paysage qui ne dure que quelques semaines.

Le vaste plateau de Valensole se trouve entre les vallées du Verdon, de la Bléone et de la Durance. Au fond, on aperçoit les contreforts des Alpes et ses villages perchés. Le village perché de Saint-Jurs est également un incontournable pour votre visite du plateau de Valensole, car de là un joli panorama sur la vallée et les champs de lavande est en attente. Pas loin de Riez, débutent les gorges du Verdon, le Grand Canyon français. Des routes qui sillonnent la région du Vercors au Verdon, en passant par les Baronnies et le Lubéron, pour admirer les jolis champs de plus de 2 000 cultivateurs de lavande, culture présente en Provence depuis le Moyen Âge.
Parallèlement, en Corée du Sud, il existe plusieurs sites touristiques où vous pourrez passer un bon moment dans la nature en ultraviolet.

Les îles Banwol et Bakji sont reconnues pour être couvertes de fleurs de champs de lavande. Populairement appelées îles pourpres, les îles Banwol et Bakji sont couvertes de couvertures de fleurs avec de nombreuses nuances de violet. Si vous aimez contempler les fleurs de lavande et les sentir, il ne peut y avoir de meilleur endroit pour planifier des vacances que ces magnifiques îles. Depuis les ponts, les maisons jusqu'aux vêtements que les gens portent, vous seriez entouré de différentes teintes de violet. En fait, pour correspondre aux fleurs violettes, les habitants ont peint les routes, les ponts et même les maisons afin de les assortir au paysage. Ce paysage balnéaire contraste avec le paradis 'Bleu ' de la médina du village touristique de Chefchaouen au Maroc.
Le 'Purple Sea Garden' construit à Anjwa-myeon par Sinan-gun est devenu un lieu touristique de classe mondiale avec une atmosphère mystérieuse pourpre pour toute l'année.

Sinan-gun a construit un pont violet (1 462 m) reliant Banwoldo-Pakjido-Duri afin de permettre aux visiteurs d'aller d'îles en îles mais aussi faire de la randonnée à Banwol et à l'île de Pakji.

Après avoir été officiellement nommé « Purple Island », ce site touristique a été mentionné dans plusieurs célèbres magazines de Hong Kong et la plus grande télévision par satellite d'Allemagne Proziben. Ainsi, elle est devenue une destination touristique intacte, renaissant en tant qu'attraction touristique où plus de deux cents mille personnes visitent chaque année.

Sinan-gun, Jeollanam-do, la zone de photos avec la phrase "I PURPLE YOU" écrite dessus gagne en popularité. Cette expression a été inventé par le membre V du groupe Kpop BTS..

S'il y a 'I.SEOUL.U' à Séoul, alors BTS a 'I PURPLE YOU'. Ce mot a été inventé par le membre V du BTS, et il est dit que JE VOUS POURPRE a été utilisé comme signifiant faire confiance et aimer l'autre personne jusqu'à la fin, car la dernière couleur de l'arc-en-ciel à sept couleurs est le violet.

Ce mot est devenu un nouveau mot en étant répertorié dans Urban Dictionary, (un dictionnaire en ligne anglophone et dont les définitions sont écrites par les internautes inscrits au site), alors que BTS gagnait en popularité dans le monde entier. On dit que V de BTS a utilisé I PURPLE YOU (vous pourpre) comme dernière couleur de l'arc-en-ciel à sept couleurs, en signe de confiance et d'aimer l'autre personne jusqu'à la fin.

SINAN ILES POURPRES

Les îles pourpres « magiques » de Sinan possèdent une sombre histoire inconnue

« Île en demi-lune », malgré sa popularité en tant que destination touristique de nos jours, Banwoldo possède un passé sinistre que peu de personnes connaissent.

Banwoldo fait partie d'une des célèbres îles de Sinan, réputé pour son tracé esthétique digne de K-Drama avec ses vues surréalistes et ses ressources riches en minéraux comme le sel et l'algue. Cependant, selon Unreported World, ces biens précieux ont été exploité par des personnes victimes de maltraitance et de travail forcé dont les conditions correspondaient à la définition du terme « esclave » donnée par les Nations Unies.

L'arrêt de bus près de la plage Hyangho à Sokcho, le célèbre lieu de tournage de la veste de printemps du BTS est devenu un lieu de tournage où tout le monde souhaite prend des photos même s'ils ne sont pas vraiment une ARMY. Le concert a également acquis une popularité de renommée mondiale. En raison de la pandémie de la COVID-19, les vidéos de BTS attirent davantage l'attention aux personnes désirant voyager à destinations touristiques nationales. Chaque fois que BTS fait une nouvelle apparition, une nouvelle attraction est créée.

En août 2020, le district de Sinan (Sinan-gun) a donné le nom « les îles pourpres » aux Banwoldo et Bakjido, et en 100 jours, elles sont devenues une destination touristique où 100 000 personnes peuvent s'y rendre. La première passerelle vers ces endroits est par le pont pourpre. Le pont pourpre est un pont piétonnier d'une longueur totale de 1462 mètre (Durido-Bakjido 547 mètre, Bakjido-Banwoldo 915 mètre) reliant le village de Durido à Anjwa-myeon et Parkjido-Banwoldo. Le pont de Parkjido est également appelé « le pont de l'espoir » car l'espoir de la grand-mère Kim Mae-geum qui espérait marcher jusqu'à Mokpo lorsqu'elle était en vie s'est réalisé.
Lorsque nous traversons par le pont pourpre, qui est d'environ 1 km, il est possible de marcher encore 7,6 km jusqu'à Banwoldo, en passant par Bakjido. De plus, il est possible de faire un parcours de trekking qui fait marcher 4,4 km tout au long du sentier.
L'Organisation du tourisme coréen a recommandé de louer un vélo à Bakjido pour bien pouvoir visiter la région. Étant donné que la circonférence de Bakjido et de Banwoldo est de 4,2 km et 5,7 km, il peut être difficile de marcher autour des deux îles en une journée.

Les pistes cyclables existantes sont plates et pourpres tout au long de la circonférence des îles vers la gauche après la sortie du pont pourpre, de sorte que même les débutants peuvent y rouler facilement, à l'exception de quelques pentes.

Lorsque nous traversons le pont pourpre et entrons dans Banwoldo, il est possible de voir d'abord une énorme demi-lune pourpre. C'est une sculpture d'un petit prince et d'un renard du désert assis sur une demi-lune pourpre et regardant Bakjido. Il est plus joli que la sculpture de gourde à l'entrée de Bakjido et a une variété d'angles pour prendre des photos, ce qui en fait un parcours incontournable pour une photo de certification des îles pourpres.
De plus, il se présente de nombreuses cabines téléphoniques publiques pourpres, qui sont devenues un spot photo. À l'intérieur de la cabine, il y a un petit téléphone à cadran mural au lieu d'un téléphone public carré, ce qui lui donne une atmosphère exotique. Il est également possible d'acheter et consomer le Blueberry Yogourt Smoothie, la seule boisson pourpre vendue sur les îles pourpres, comme accessoire pour le tournage.

Le Guardian a fait un rapport disant que les victimes de cette traite étaient souvent des handicapés mentaux et 80% auraient des troubles d'apprentissage. Mr Chung Jie-hong, l'un des centaines de personnes qui n'a été libéré de cette situation qu'en 2013, a parlé avec l'hôte de Unreported World Marcel Theroux, que son « Patron » que Mr Chung appelle "papa" était un "très mauvais homme" mais ne l'avait jamais battu

Outre les allégations de traite des êtres humains, une affaire d'agression sexuelle a attiré l'attention de la masse media sur la province du sud de Jeolla située dans les îles Sinan ; une enseignante a été violée par trois habitants, dont deux seraient les parents de ses élèves en 2016 selon The Korea Herald. L'incident a provoqué des réactions négatives contre le gouvernement local de la part des habitants affirmant leur incompétence, certains ont même affirmé qu'ils boycotteraient tous les produits exploités dans la région.

CHANGER DE VIE

photo : BBC news

Jang Yeong-Jin à Séoul

« Je ne pouvais même pas rêver ce que c'est que d'être gay en Corée du Nord »
Mr Jang Yeong-jin s'est enfui en Chine en 1996 mais il a été renvoyé en Corée du Nord. Il a de nouveau fui son pays en 1997, cette fois vers la Corée du Sud comme un véritable héros et a rampé à travers le DMZ où existe plein de mines, ce qui lui a finalement fait comprendre ce qui le tourmentait pendant tant d'années.
Il a été poussé à quitter le Nord par des difficultés d'y vivre en tant qu'homosexuel. Jang n'a jamais aimé sa femme. Tout au long de leur mariage, il s'est senti coupable et confus, honteux d'avoir, selon ses mots, « ruiné la vie d'une femme ». Jang n'a pas entendu le mot « homosexuel » pendant les 37 premières années de sa vie, disant qu'il n'avait aucune idée de ce que cela signifiait, ce qui n'est pas inhabituel dans sa Corée du Nord natale.

« Quand j'étais à l'Université de Pyongyang, je suis allé voir un neurologue, me demandant pourquoi j'étais si différent des autres. Mais dès que j'ai commencé à parler de mes sentiments, j'ai dû quitter le bureau en courant car le médecin a commencé à me crier dessus » Jang dit qu'il connaît d'autres personnes du Nord qui ont vécu la même expérience. « Je savais que je devais partir »

Jang a dit qu'il pouvait supporter le manque de nourriture ou des vêtements limités du Nord, mais n'avoir rien à rêver le rendait misérable.

Il dit que le plus proche de son rêve était un ami d'enfance dont il réalisa plus tard qu'il était amoureux. Leur proximité d'enfance innocente s'est répandue jusqu'à l'âge adulte. Se tenir la main ou partager un lit n'était pas inhabituel, dit-il, car leurs deux femmes savaient qu'ils étaient proches.

« Un jour, mon ami est venu me voir », dit-il. « Cette nuit-là, j'ai quitté le lit de ma femme et je suis entré dans le sien, mon cœur battait si vite mais il dormait et je ne pouvais pas comprendre pourquoi je me sentais si blessé par lui »
« Je me suis levé, je suis sorti et j'ai vu une oie sauvage voler au-dessus de ma tête. Je savais alors que je devais partir »
Jang a fui du Nord vers la Chine en 1996, où il a lutté pendant 13 mois pour trouver un moyen de se rendre en Corée du Sud. La Chine considère les Nord-Coréens comme des migrants économiques plutôt que comme des réfugiés ou des transfuges, s'ils sont arrêtés, ils sont généralement renvoyés pour être punis au Nord.

« Au Nord, l'homosexualité n'existe même pas en tant que concept »

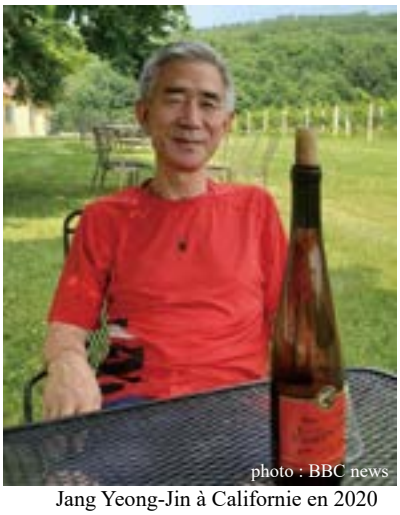
L'homosexualité est interdite dans de nombreux pays et généralement les gens ne connaissent pas les raisons qui sont principalement liées aux opinions religieuses. Peut-être que tout le monde ne connaît pas le vocabulaire occidental, comme cela arrive souvent avec les demandeurs d'asile LGBTQIA de l'Afrique subsaharienne ou du sous-continent indien, mais ils ont une idée de ce qui les différencie.

Mr Jang a fait la une des journaux en 2015 après avoir publié un mémoire sur sa vie d'homosexuel en Corée du Nord.
Il a déclaré au Guardian que la nation asiatique recluse n'avait « aucun concept d'homosexualité » et qu'il n'y avait « aucune conscience » des problèmes LGBT+.
« Dans les sociétés ouvertes, les gens ont au moins une conscience de différentes sexualités, en Corée du Nord, il n'y a aucun espoir »

Il a déclaré que les hommes en Corée du Nord passent « beaucoup de temps dans l'armée ». Jang a lui-même accompli 10 ans de service national donc « les contacts physiques sont fréquents entre les personnes de même sexe », et les gens « éprouvent des liens émotionnels particuliers ».
« Cela ne veut pas dire que tous ces hommes sont homosexuels, mais plutôt qu'ils sont liés par une camaraderie spéciale », a déclaré Jang.

Il y a aussi une autre réalité : le gouvernements si intrusif et absolu qui peut même effacer tout concept qui peut être angoissant. C'est le cas de la Corée du Nord en tant que marque d'honneur rouge.
Le mémoire de Jang Yeong-jin sera bientôt publié. L'auteur, exilé à Séoul depuis vingt ans, a découvert son homosexualité à trente-sept ans, après avoir lu un article juste après son arrivée dans la capitale sud-coréenne. Il est le « seul transfuge gay » de la Corée du Nord à avoir épousé son petit ami américain après être tombé amoureux pendant le verrouillage provoqué par la COVID-19.
Jang, 62 ans, a rencontré le propriétaire du restaurant coréen-américain Min-su, un nom d'emprunt donné à l'homme dans l'article de la BBC, en 2020 sur un site de rencontres. Seulement quatre mois plus tard, il s'est envolé pour les États-Unis pour rencontrer Min-su, et Jang a déclaré à la BBC que le verrouillage donnait au couple la possibilité de se marier.

=> page suivante 9



Jang Yeong-Jin à Californie en 2020

<= page 8

Bien qu'il ne comprenne pas la signification de son état, qu'il ne pouvait même pas définir, Jang a vu d'autres personnes qui se sentaient comme lui : *« Quand j'étais dans l'armée, il y avait un officier supérieur qui avait le même problème que moi après son mariage. Il y avait aussi un homme dans ma ville natale qui ne s'est jamais marié et a vécu seul toute sa vie. La société nord-coréenne considère ces personnes comme anormales »,* dit-il.

En Corée du Sud, il y avait d'autres difficultés :
« Être transfuge, c'est être étranger dans cette société [...] Pour tous les transfuges, il est difficile de s'installer, mais pour moi, les épreuves ont doublé ». Jang a également raconté qu'un homme avait commencé une relation avec lui, puis disparaissait avec tout son argent.

Cependant, malgré toutes les difficultés, il n'a pas perdu l'espoir de pouvoir vivre comme tout le monde : aimer et voyager dans l'espoir de recommencer à 60 ans.

Malheureusement, il existe également un puissant lobby chrétien en Corée du Sud qui empêche les lois anti-discrimination. Moon Jae-in, ancien militant des droits de l'homme et actuel 12ème président de la Corée du Sud, est opposé à l'homosexualité et serait d'accord avec le procureur Hong Joon-pyo, du parti conservateur.
Les partisans de Moon affirment qu'il a utilisé de telles déclarations pour recueillir des votes conservateurs. Cependant, la communauté LGBTQIA n'a pas l'intention de lâcher prise : « Ses paroles peuvent influencer sur la pensée des gens », a déclaré l'activiste Jung Yol. Moon a été prompt à rectifier sa pétition et à s'excuser auprès de la communauté LGBT.

"...mon opinion et mon souhait ..."
Les 2 Corées

6 décembre 1491
Charles VIII
épouse Anne de
Bretagne

À l'aube du 6 décembre 1491, à Langeais, près de Tours, Charles VIII épouse la duchesse Anne de Bretagne. Elle a 14 ans et le roi de France 21.

Bonjour,

J'ai lu l'article M.K.Yung (n.Mars p.7) sur la DMZ séparant la péninsule coréenne en 2 et mon opinion et mon espoir est qu'un rapprochement des 2 Corées devrait avoir lieu espérons dans un futur proche. Il y a beaucoup de familles séparées depuis les années 50 et je connais certaines d'entre elles ici en France et en Corée.
J'espère que comme la réunification de l'Allemagne s'est faite assez soudainement, cela sera possible pour la péninsule coréenne, les coréens n'ont pas décidé cette division. C'est lors du traité de Yalta que des grandes puissances, pas la France, ont décidé cela.
A la fin de la 2ème guerre mondiale le Japon a failli être divisé si Mc Arthur n'avait pas empêché cet acte venant de Russie, et le résultat est là un pays uni et prospère.

Moi-même je suis breton et aussi nous n'étions pas français puis c'est le mariage d'Anne de Bretagne qui a stoppé les conflits entre la France et la Bretagne, aussi une péninsule. Nous gardons nos traditions langue et culture et avons un rayonnement international aussi économiquement.

La situation du peuple coréen, toute la péninsule, est pour certains d'avoir encore aujourd'hui leur famille séparée sans pourvoir voyager et les visiter ; pour certains, beaucoup, du côté nord une vie précaire. L'histoire de cette péninsule témoigne qu'elle a été envahie de si nombreuses fois et dominée par des puissances étrangères Et aujourd'hui nous pouvons constater le déséquilibre de part et d'autre du 38ème parallèle, pas de coprospérité pourtant il y a une histoire commune ainsi que des traditions et une culture très enracinée.

Si nous aimons ce pays et sommes concernés pour le peuple de cette nation nous devrions oeuvrer pour un rapprochement et pourquoi pas sa réunification, ce qui je pense assurerait une meilleure sécurité et promouvoir l'interdépendance dans la région Nord-Est de l'Asie Pacifique.
Je suis en relation avec quelques vétérans de la guerre de Corée, qui se sont battus pour que la démocratie, le libre arbitre la paix et le développement puissent exister dans cette partie du monde et c'est toujours leurs souhaits sincères comme c'était l'espoir des soldats qui ont donné leur de voir les familles et leur peuple unis. Ne laissons pas les intérêts politiques et économiques encore une fois décider de la liberté individuelle et des intérêts de tout un peuple.
Je suis conseiller en relations publiques internationales et coopère avec des ONG et associations.

Patrick Jouan.
patrickjpjouan@hotmail.com

Promenade à Mt. KUMGANG (Montagne Diamant)

Par Kim Jung-hee

- Episode 3 -

Après quelques nuits à l'hôtel Pyongyang, nous nous sommes bien familiarisés avec les alentours. Chaque matin nous avons fait une promenade sur la berge de la rivière Taedong qui traverse de l'est à l'ouest le milieu de la ville capitale de Corée de Nord comme la Seine à Paris. Autour de la rivière Taedong se trouve le berceau historique et culturel des ancêtres coréens. En visitant la Corée du nord je suis consciente que je fais face à l'histoire de mes ancêtres coréens d'antan.

Notre hôtel est tout près de la rivière Taedong. Nous pouvons en profiter pour regarder les scènes matinales de Pyongyang, les gens marchant ou courant, les bus bondés et les gens en vélo. Ce matin nous ne pouvons pas nous promener car nous avons prévu de partir tôt pour aller visiter le Mt. Kumgang. Nous sommes très contents d'avoir cette occasion privilégiée. Kumgang San est un emblème de notre belle patrie montagneuse avec soi-disant douze milles sommets, qui se situe à l'est du pays, tout près de la frontière séparant les deux Corées. Donc s'il y a des tensions ou conflits militaires entre les Corée du sud et du nord, il n'est pas permis de s'y rendre. Périodiquement, lors des manœuvres militaires conjointes des soldats de la Corée du Sud et des USA près de la division, les nord-coréens sont en alerte maximale.
Il y a quelques années les sud-coréens avaient pu visiter Kumgang San mais depuis dix ans les gouvernements sud-coréens successifs ont interdit à leurs citoyens de se rendre sur place et ont abandonné tous leurs investissements hôteliers.

Nous sommes partis de Pyongyang très tôt le matin en passant près du très beau Complexe de Science-Technologie puis en traversant la rivière Taedong qui reflète la lumière du soleil levant, et ensuite en passant sous l'arche de l'Unification, ornée de deux femmes coréennes symbolisant les deux Corées, sur l'autoroute du sud. Sortant par le sud de Pyongyang, nous voyons de grands terrains agricoles, des plaines d'arbre fruitiers, surtout des pommiers. Sur beaucoup de collines successives se trouvent des arbres de petites tailles résultant de plantations récentes.

L'autoroute, en direction du sud, va en ligne droite jusqu'au Kaesong ou peut aller jusqu'à Séoul. Mais cette fois-ci notre voiture a tourné à gauche vers la côte est pour aller vers la province de Kangwŏn et vers le Mt. Kumgang. De loin, nous apercevons des chaînes de montagnes continues et traversons de nombreux tunnels successifs. Nous voyons de petits arbres fragiles avec des tuteurs à chaque côté de la route. Encore les plantations récentes. Chaque arbre avec tuteur est entouré par des cailloux blancs. J'ai remarqué toute suite que c'est un effort des gens pour soigner chaque arbre, c'est le signe que les nord-coréens n'abandonnent pas leur ambition pour le bien de leur patrie. C'est vrai qu'ils n'ont pas beaucoup de moyens pour protéger ou décorer ces arbres mais leur amour pour la patrie est immense.

VOYAGE / COREE DU NORD

Si je demande aux gens ce qu'est le patriotisme en Corée du sud, France ou Etats Unis, les gens répondront tous différemment. Mais les nord-coréens vont me répondre sauvegarder leur patrie coûte que coûte. C'est mon impression en regardant tous les gestes nord-coréens dans la vie quotidienne.
De loin on voit des groupes de maisons fermières de couleur grise avec les tuiles grises, simples mais dans un style typiquement coréen. Les villages me rappellent comment les nord-coréens reconstruisent leurs vies après la guerre de Corée. Ils construisent leurs maisons selon des plans fournis par l'état avec une surface donnée pour un certain nombre de membres par famille. L'état attribue à chaque fermier leur maison gratuitement selon leur besoin. Donc forcément ils ont construit beaucoup de maisons avec le même plan en communauté fermière.

En Corée du nord, une famille se compose souvent, d'un couple avec ses parents, et ses enfants. Si vous avez une grande famille, l'état vous attribue une grande maison. Et un jeune couple se mariant demande à la section sociale de lui attribuer un logement près d'où ils travaillent et ils l'obtiennent tôt ou tard. Notre guide nord-coréen nous a expliqué qu'il est le deuxième fils mais qu'il veut vivre avec ses parents, et il a obtenu un appartement adapté à ses besoins à Pyongyang. Il n'a déboursé aucune somme d'argent pour avoir un appartement plus grand que celui de son frère ainé. C'est le système social nord-coréen. L'état s'assure que tout le monde ait un logement selon ses besoins. C'est également vrai si vous êtes enseignant ou scientifique, vous obtenez en priorité un logement dédié. Le système nord-coréen donne à l'enseignant une place importante dans le système social parce que l'éducation est importante pour le développement des jeunes qui construiront l'avenir de pays.

Les nord-coréens savent pourquoi ils sont soudés solidement et ils construisent leurs pays malgré tous les obstacles extérieurs. Ils savent que leur patrie unique doit ne plus tomber dans les mains des agresseurs.

En direction de la province de Kangwŏn, il y a une aire de repos historique au milieu des montagnes qui s'appelle Sinhyŏn Kŭm-gang. Elle est située près d'une grande réserve d'eau avec d'énormes et magnifiques pics de roches montant vers ciel comme un énorme phœnix sortant du lac et volant vers le ciel avec ses grandes ailes. Dans le restaurant de cette aire, il y a des souvenirs authentiques locaux, et également des œufs de faisans sauvages, collectés dans ces montagnes.

Après avoir traversé plusieurs tunnels et des paysages montagneux couleur vert clair de printemps, nous entrons dans la ville de Wonsan, et sommes surpris en voyant beaucoup de camions circulants avec des matériaux de construction. Notre guide nous explique que le site touristique de Kalma est en cours de construction.

Enfin nous sommes arrivés au bord de la baie de Gosong, à l'entrée de Kumgang-san où il y a des huttes touristiques en face de l'hôtel Haegumgang. Cet hôtel est notoirement connu par l'abandon de son entretien par les sud-coréens. Cet hôtel est à l'image de la dégradation des relations entre les deux Corées. La société Hyundai (conglomérat Hyundai) a installé cet hôtel en forme de bateau de croisière ancré au bord de la baie pour recevoir les touristes sud-coréens. Malheureusement cet hôtel est vide et se dégrade par manque d'entretien et d'utilisation. Nous sommes installés en face dans une mignonne hutte bien entretenue par les nord-coréens.
Samilpo est un lac entouré d'une forêt multi essences à l'entrée de Mt. Kumgang. Au centre, il y a un ilot en forme de vache couchée. L'histoire de ce lac est celle d'un roi qui voulait se reposer une journée en regardant cette scène de nature tellement belle. Ce roi a oublié le temps qui passait et s'est aperçu en voulant quitter cet endroit, qu'il y était resté trois jours. Depuis on l'appelle le lac de trois jours(삼일포).

Mt Kumgang est une montagne rocheuse avec des milliers de pics. Les poètes et les peintres coréens se sont extasiés devant cette magnifique montagne avec ses cascades et l'eau de ses rivières de couleur émeraude. Chaque saison décorant cette montagne de couleurs différentes charme tous les visiteurs. Un fameux dicton coréen dit ' la visite de Mt. Kumgang est préférable après un repas'. Cela veut dire qu'après un repas qu'on apprécie mieux la beauté de Mt. Kumgang.
Nous sommes montés en suivant des chemins balisés étroits, en regardant de chaque côté les falaises et les murs de roche ayant des sapins péniblement accrochés dans les fentes des rochers, en écoutant le bruit constant des cascades de montagne. Chaque pas montant vers ces pics est assez difficile car les escaliers de roches sont irréguliers entre les bois et les plantes. Je suis très heureuse de retrouver mes montagnes coréennes.

A suivre episode 4 : Kumgang San et autour

Ecrit par Junghee Kim, coordinatrice de paix entre Corée du sud et nord.
onepeacefulkorea.org - jhlavorel@gmail.com

« JE SUIS L'OUTIL »
dont le Monde a Besoin.

Par Choi Young-hwan

Chaque année, je vis en Amérique et en Europe pendant 6 mois, dont 3 mois à New York et 3 mois à Paris. Le reste du temps, je réside en Asie du Sud-Est et en Afrique pendant deux mois et en Corée pendant un mois. En fait, afin de pouvoir raconter l'histoire de mes voyages à travers le monde, Je voudrais tout d'abord parler de mes années dont j'ai passé dans une toute petite université à Pohang, Gyeongsangbuk-do en Corée du Sud.

« Pourquoi pas changer le monde ? Soyez un outil pour changer le monde »
Ceci était le slogan de l'école. L'école était très sérieuse à propos de ce slogan. Quand j'allai en classe, ce slogan était écrit. Tous les élèves vivaient dans un dortoir et rn allant au dortoir, il était possible de voir ce slogan qui était gravé dans chaque étage, chaque pièce et escaliers. Même quand je me prenais un café dans un distributeur automatique, je fréquentais ce terrifiant slogan du campus qui était même écrit sur le café jetable. J'ai commencé à subir un lavage de cerveau dans ma tête mais ce slogan m'est venu beaucoup plus tard après avoir été là-bas pendant quatre ans.

La première destination après avoir terminé l'université a été l'armée. Le DMZ de première ligne, dit « GOP », qui supervise la zone démilitarisée. Lorsque vous ouvrez la porte de la base, vous pouvez avoir une étrange expérience ou de sensation de voir la Corée du Nord, et j'y ai pris une photo.

Après avoir obtenu un diplôme du Département d'information de presse et de littérature à l'Université de Handong, il a accepté de faire son service militaire en tant qu'officier de presse en 2007. Il a voulu briser le stéréotype qu'une armée était 'un endroit qui tuait le temps'. Il a voulu faire savoir aux soldats que la vie militaire pouvait être la vie la plus importante de leur vie.

Afin de communiquer avec le monde extérieur au sein des troupes de la première ligne de DMZ qui n'ont ni Internet ni téléphones portables, Choi a créé une étrange université appelée "Université de carton de lait destiné aux jeunes du monde ayant des rêves". Il a donc ouvert les cartons de lait usagés, distribués aux militaires afin de pouvoir écrire des lettres manuscrites pour envoyer à des personnes de célébrités de tous les horizons, dans le pays et à l'étranger.

"J'ai commencé à écrire une lettre ou deux sur les cartons de lait pour inviter des professeurs, mais un jour, tout à coup les soldats ont commencé à m'éviter car un très haut officier militaire m'avait vu au moment où j'écrivais une lettre. Quand il a regardé ma lettre, il m'a tapoté sur l'épaule et m'a dit 'C'est cool !' et m'a dit de ne pas se suicider à la place et il m'a encouragé. Au cours de plusieurs mois, j'ai utilisé les cartons de lait usagés à GOP pour écrire ma lettre manuscrite. Un Carton de lettre puis dix, puis vingt et finalement plus d'une centaine. J'ai envoyé toutes ces lettres en cartons de lait usagés !"

De nombreuses de personnes lui ont répondu avec des contenus précieux. Ils étaient satisfaits par ces lettres qui ont donné une vision et de l'espoir à eux-mêmes. Choi a remis ces lettres aux soldats. Après avoir fini son service militaire en 2009, il est allé rencontrer des célébrités de classe mondiale en personne. Il n'y avait pas beaucoup de célébrités désireuses qui voulaient rencontrer ce jeune homme inconnu. Mais sa sincérité a pu fonctionner. Cela a pris du temps, mais à la fin, Choi a rencontré toutes ces personnes de célébrités qu'il désirait. Il a entendu une leçon précieuse de leur part. Il a interviewé de nombreux dirigeants, dont l'acteur célèbre Ahn Seong-gi, Park Won-soon (Ancient maire de Séoul), le pasteur Joel Austin (auteur de "Le pouvoir du positif"), Kang Woo-hyun (CEO de Nami Island) et Yoon Yoon-soo (CEO de Fila Korea).
En octobre 2010, il a publié un livre coréen. « Je vous prêterai une université de carton de lait » (21st Century Books). En juillet 2009, avant la publication du livre, il a déménagé vers Manhattan, à New York, et il a fondé M-Tree, une société à but non lucratif qui signifie « arbre à graines de moutarde ». C'est une entreprise qui relie des jeunes passionnés par le changement du monde et sans âge. À l'heure actuelle, c'est un nom qui vise à connecter et à former des jeunes qui semblent faibles comme les graines de moutarde afin qu'ils puissent devenir de grands arbres qui peuvent habiter les nations. Quatre Américains d'origine coréenne de deuxième génération nés aux États-Unis ont participé en tant que membres du conseil d'administration.

CITOYEN DMZ

"Nous vous prêterons l'université de carton de lait de DMZ" livre en coréen par Choi Young-hwan

DMZ du Nord, prise de vue à GOP par Choi Young-hwan

Je suis l'outil dont le monde a besoin.

Choi est parti sans d'argent à New York pour créer une société à but non lucratif à New York pour aider les pays sous-développés. La raison du choix de cette emplacement est que New York permet facilement d'aller à l'ouest des États-Unis, en Europe et en Afrique, c'est une meilleure ville géographique.
« Mais Il y a deux problèmes. Je dois créer une entreprise mais je n'ai pas d'argent. Le deuxième est un problème plus important, il est impossible de créer une société à but non lucratif aux États-Unis sans être un citoyen »
Trois administrateurs membres du conseil se sont réunis et ont mis en place leurs identités et ont été garants pour créer l'entreprise. Dès la création de cette société, la première réunion des administrateurs était de savoir qui devait être le représentant de cette société. Cette société doit être une société internationale, donc fallait un CEO étranger. La personne appropriée était bien sûr Mr Choi.

« J'ai rencontré un grand nombre d'artistes, designers à Paris et à New York pour aller apprendre la peinture aux enfants d'Afrique. Mais on m'a revendiqué pourquoi aux africains qui n'ont même pas de nourriture ? »

« Privé d'un seul repas par jour, les africains n'ont pas de raison de ne pas rêver. Allons donner le rêve et l'espoir aux enfants d'Afrique. Faire représenter son cœur par la peinture et construisons les muscles de l'esprit de rêver et d'espérer. Les 21 jeunes artistes ont participé Ce projet 'Brush with Hope' à l'Afrique ouest. »

« J'ai enseigné la peinture à 300 enfants. Le premier jour aux enfants africains, je ne pourrais jamais oublier ce moment. Tous les enfants ont commencé à jeter un œil au pinceau qu'ils n'ont jamais vu auparavant et enfin à mettre un pinceau dans les narines. Donc le premier cours était pour faire familiariser avec le pinceau, et je les ai appris à jouer avec le pinceau et à écrire, et le deuxième était le cours de couleur »
Au lieu d'indiquer la couleur jaune, si l'enseignant les encourage et se patiente de leur réponse, les enfants racontent que cette couleur rappelle une chaleur ou elle rappelle de sa mère décédée. Nous avons une notion d'une seule couleur « jaune » mais les Africains en plusieurs dizaines. Les enseignants ont donnée seulement 4 couleurs, jaune bleu blanc rouge mais les enfants mélangent les couleurs de manière créative pour exprimer leur propre esprit.
Un artiste de New York est venu et a avoué que des enfants africains étaient meilleurs en peinture que les enfants de New York ! Comme il n'y existe pas de cadres d'éducation en Afrique, les enfants commencent l'acte artistique qui s'exprime dans leur esprit librement.

Après une semaine de cours qui est le dernier jour, nous avions donné un devoir de décrire l'espoir dans le tableau.

Ceci est une image de « livre » dessinée par Masally, 12 ans. « Hé, pourquoi as-tu dessiné un livre ? » L'enfant a répondu : « mon rêve est de savoir lire. Parce que j'ai dû travailler et je ne savais pas comment lire ce livre, alors j'ai dessiné un livre » Puis, l'enfant s'arrête un moment. Puis, il parle de son

espoir de devenir plus tard un professeur à enseigner les autres à lire. « Apprendre à lire et devenir enseignant en apprenant à écrire »
Un tableau moderne en trois lignes de minimalisme s'est réalisé par un enfant à l'âge de 11 ans nommé Louis. De nombreux artistes et enseignants ont félicité Louis comme un talentueux dès le premier jour. « La ligne en bleu foncé en haut est mon passé historique triste de 11 ans. Le vert au milieu est mon état d'esprit heureux de peindre. La couleur jaune en bas signifie l'or, l'ultime espoir et le meilleur » Louis a plein ses rêves en exprimant par ce tableau.

Nous avons organisé des expositions de ces tableaux et par la vente, nous continuons à donner des cours des arts en Afrique.
Les designers de mode de NY, Paris, Londres ont donné des cours pour que les Africains puissent avoir l'opportunité d'avoir une autonomie. « Je suis un outil » Il n'y a personne qui ne possède pas de valeur. Chacun a toujours une valeur à leur besoin. Cette enfant nommé Masally, privé d'opportunité d'étudier par le travail forcé possède l'espoir de devenir plus tard un professeur pour apprendre les autres à lire. Ses parents sont décédés du Sida et il rêve que mon avenir sera radieux.
Il y avait aussi un militaire qui rêvait de créer une université qui ferait bondir le cœur des jeunes Coréens dans un endroit où il n'y a aucune communication en première ligne DMZ. Vous tous, nous sommes les outils dont le monde a besoin désespérément'. Donc Pourquoi pas à nous en tant qu'un outil pour changer le monde ? Je suis l'outil dont le monde a besoin.

SCULPTEUSE - ACTIVISTE

KIM SOU-YA

L'art que je pense est une philosophie visuelle. La musique impressionne directement le public avec des performances et des chants, mais l'art avec un silence complet.
Un artiste crée une forme à l'aide de points, de lignes et de plans, et peint en trois dimensions, avec couleur ou incolore puis le public apprécie cet œuvre sans artiste.
Ceci est une communication en donnant de la liberté de comprendre l'intention de l'artiste indépendamment sans essayant de comprendre l'intention de l'artiste.

La vie est un art. Chaque jour d'un artiste qui touche et qui vit est de l'art. Avec l'amour, des enfants sont nés, grandissent et deviennent adultes, avec la vie quotidienne. Souffrir d'une maladie mourante ou vieillir, à moins qu'il n'y ait évolution, n'existe pas deux fois de vie mais juste un seul temps de la vie humaine. Cette vie est la condition parfaite de l'art.

La vie est un mouvement, et ce mouvement est vivant, c'est-à-dire que c'est de l'énergie. L'énergie est le changement et la croissance, il n'existe donc nul d'outils pour la réalisation de soi que comme l'énergie.
Comme si je vivais 200 ans dans cette vie, je m'arrête longtemps dans de nombreuses situations qui ne peuvent être négligées. Devant les merveilles des pétales tendres qui fleurissent sans blessure dans un endroit rude, devant les yeux d'une pureté infinie d'enfant, devant une vieille femme qui a vécu la malchance de la vie, devant une nation de malchance, Je me suis arrêté pendant un long moment et secoue ma main de travail. C'est une coïncidence et en même temps ceci est inévitable que je sois devenu un activiste social contre les injustes.

Après la catastrophe du ferry Sewol du 16 avril 2014, ma vie est devenue complètement différente de ce qu'elle était auparavant. Un artiste est aussi l'un des citoyens.

Un artiste qui aime la vie ne peut pas vivre sans rapport avec la vie des autres et avec la justice de la société non plus.
Les pieds de l'artiste sont sur le marais mais, puisque la tête est tournée vers le ciel, je pense que c'est un artiste qui peut avoir de la compassion pour les moins aisés comme pour plus aisés.

Mon art respire et parle de la vie. Avec l'exposition solo de sculptures en plein air « la Nation de robe blanche 1 », j'ai essayé de trouver son identité en exprimant le choc de la culture que l'orient a reçu en Occident. En supprimant la couleur pour l'œuvre « la Nation de robe blanche 2 », il exprime le peuple coréen en pleine difficultés et de désespoir du 19ème siècle.
Dans la « Vie et Mouvement », les danseurs expriment la vie chaude et froide de chaque individu.
Je ne peux pas me détourner d'une nation qui a subi une guerre qui ne devrait jamais se produire, une nation qui a vécu avec la douleur de la séparation de la vie en raison d'une division indésirable et injuste. Une nation qui est devenue un aliment de base de l'idéologie dans la dictature qui a supprimé la liberté individuelle et agit comme une torture. L'esprit de l'artiste est de dire qu'il ne faut pas faire demi-tour.

Depuis 2014, la tragédie du ferry Sewol qui a tué 304 personnes a créée chaque année, des évènements commémoratifs ainsi que des réunions et des événements connexes invitant les familles endeuillées sont présentes.
Rassemblement pour la paix pour faire appel à l'assouplissement des sanctions en Corée du Nord, organiser les performances par l'invitation des artistes pour les « Femmes de Réconfort », et se poursuit par des activités de solidarité en organisant des conférences pour l'unification des deux Corées en Europe, des concerts de livres et en établissant des réseaux à l'étranger pour les Américains d'origine coréenne. À partir de cette année, nous nous efforcerons d'informer les habitants de la réunification pacifique des 2 Corées, afin que la déclaration de fin de guerre puisse être faite.

La vie est un art.

Chaque jour d'un artiste qui touche et qui vit est de l'art. Avec l'amour, des enfants sont nés, grandissent et deviennent adultes.

Nationalisme, mobilité et citoyenneté à l'ère de Covid-19.

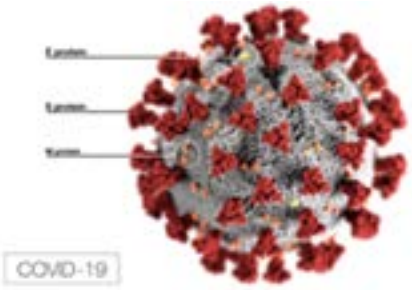
La pandémie de Covid-19 a été le premier coup dur porté au système de mobilité post-mondialisation. Le verrouillage a renforcé les identités nationales car de nombreuses personnes sont retournées dans leur pays d'origine. Les contraintes sur les voyages internationaux ont également réduit temporairement la valeur des privilèges de mobilité pour beaucoup. Mais les retombées de la pandémie accéléreront en fin de compte les tendances préexistantes à l'acquisition de la citoyenneté alors que les élites transnationales cherchent à se prémunir contre de futurs chocs.

Alors que presque tous les pays ont décidé de fermer leurs frontières afin d'empêcher le virus de se propager à travers le monde, des vagues de personnes ont embarqué dans des avions pour retourner dans leur pays d'origine. Il ne s'agit pas seulement de vacances interrompues, mais de la vie interrompue de personnes travaillant, étudiant et vivant d'une autre manière à l'étranger. Pour la plupart, ceux qui voyageaient dans ces circonstances agaçantes rentraient chez eux dans des endroits où ils avaient la citoyenneté, mais pas seulement la citoyenneté - chez eux au sens de leurs liens sentimentaux primaires.

Cela montre l'importance continue de la citoyenneté dans sa compréhension conventionnelle. La citoyenneté a toujours été la question de savoir d'où «vient» une personne. La citoyenneté ne se préoccupait pas beaucoup des privilèges de mobilité des pays tiers. La citoyenneté a garanti un droit d'entrée dans le pays dans lequel cette citoyenneté est détenue. Ce droit a peut-être été tenu pour acquis à la suite de la mondialisation, du moins en ce qui concerne les personnes aisées qui ont bénéficié d'importants privilèges de mobilité mondiale. L'origine de votre passeport importait peu du moment qu'il s'agissait de la classe premium.

Cela a changé avec Covid. Les détenteurs d'un passeport américain, habitués à parcourir le monde sans obstacle, ne sont désormais les bienvenus que dans une poignée d'États. Le spectacle d'un groupe d'Américains qui ne sont pas habitués à se voir interdire d'aller n'importe où et se faire refuser la Sardaigne après leur arrivée sur leur jet privé illustre ce changement. Au fur et à mesure que Covid se répandait, presque tous les États ont autorisé l'entrée de leurs citoyens en même temps qu'ils réprimaient presque complètement l'entrée des autres.

Covid fait donc sentir aux gens leur citoyenneté plus qu'auparavant. Mais Covid donne également aux gens plus de raisons d'obtenir une citoyenneté supplémentaire. Les détenteurs de la nationalité premium sont désormais incités à obtenir des citoyennetés supplémentaires.



Les Américains empêchés d'entrer en Sardaigne peuvent, par exemple, suivre l'exemple de leur compatriote et fondateur de Google Eric Schmidt, qui a demandé la citoyenneté chypriote, et chercher des alternatives.

D'autres considéreront la citoyenneté supplémentaire comme une sorte d'assurance maladie contre de futures pandémies. L'incidence du Covid-19 à Malte a été relativement faible et la Nouvelle-Zélande a très bien géré la pandémie. Les deux pays ont une voie d'accès à la citoyenneté pour les investisseurs. La citoyenneté d'investissement est réservée aux très riches, mais les mortels financiers peuvent également acquérir d'autres nationalités grâce à l'ascendance, au mariage ou à d'autres facteurs d'éligibilité, et ils auront maintenant une raison de la poursuivre.

Les États, quant à eux, ne seront pas incités à réprimer la citoyenneté instrumentalisée. Avant Covid, ils étaient déjà loin sur la voie de l'acceptation universelle de la double citoyenneté, un élément clé de la citoyenneté instrumentalisée, et rien n'indique que cette acceptation sera inversée.

Le nombre croissant de personnes qui jouissaient d'une vie mondialisée voudront probablement reprendre cette vie tôt ou tard. Avec la distribution de vaccins efficaces, les restrictions de voyage seront allégées et la mobilité interétatique reviendra. La citoyenneté peut encore avoir une grande signification dans sa conception traditionnelle en tant que marqueur de la maison, mais un nombre croissant d'acquérir des nationalités supplémentaires pour protéger leurs privilèges mondiaux dans l'ère post-Covid.

Prof. Peter J. Spiro
Charles Weiner Professeur de droit à la Temple University Law School
(Cet article a été publié pour la première fois dans le Global Mobility Report 2021 Q1)