

1<sup>er</sup> Janvier 2020  
LE JOURNAL FRANCO-COREEN  
MENSUEL GRATUIT

www.Onomad.club

+33 782550702 SMS

Onomadclub@gmail.com

Onomad 15 rue Augereau 75007 Paris

Dépôt légal : ISSN 2681-0360

# Global Residence Onomad

Du 24 au 26 janvier 2020, Séoul mettra 33 millions de Coréens du Sud dans les trains, les avions... le nombre du Nord est très limité à destination du berceau familial. Espérant le voyage de retrouvailles familiales pour le nouvel an, 16.000 ressortissants-étudiants coréens de France savourent leur chance à l'orée de l'année du Rat qui s'annonce très prospère !

## SEOLLAL, Que visiter à Séoul ?

«SaeHae Bokmani Baduseyo!»

Bonne année lunaire coréenne!

Pouvez-vous croire que le premier mois de 2020 est presque arrivé? Nous, non plus!

2020 est l'année du rat, et les Coréens célèbrent le Nouvel An lunaire, ou «Seollal» en coréen, qui est l'une des plus grandes fêtes de Corée. Cette année, le nouvel an lunaire coréen se déroule du 24 au 26 janvier.

Pendant les vacances, de nombreux Coréens retournent dans leur ville natale pour voir leur famille et rendre hommage à leurs ancêtres. Alors que la plupart des gens quittent Séoul pendant cette période pour voir leurs familles, la ville qui regorge généralement de gens devient beaucoup plus paisible et calme.

De plus, de nombreuses entreprises, dont les grands magasins et les petits magasins locaux, ferment pendant la période des fêtes. Mais ne soyez pas désespérés car les voyageurs peuvent trouver et participer aux événements de Seollal dans de nombreuses attractions touristiques et destinations à l'intérieur et autour de Séoul. Découvrez ces destinations où vous



**Interruption numérique,  
résidence électronique ESTONIE** pages 14-17

## WEBTOON Design

nouvelle façon de communiquer  
votre marque et entreprise  
par Webtoon

Nous sommes une équipe Webtoon  
de designers franco-coréen

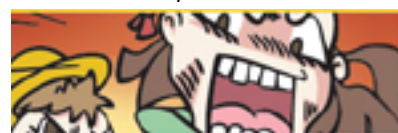
Onomadclub@gmail.com - www.Onomad.club  
+33 7 82 55 07 02 whatsapp



réparation de voiture



Hyundai motors



English school

## OUR NATION

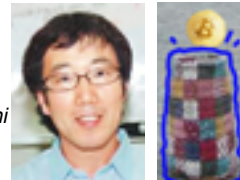


Le nom de Ônomad, abrégé "Onsaemi Nomad" est inspiré du nom de l'école lycéenne Onsaemi, le coréen pur signifiant 'toute nature comme toujours sans jamais diviser et modifier' et créé par le proviseur-éditeur LEE ChulHo de l'école secondaire Onsaemi, à Busan, en Corée du Sud.

Les lycéens ne vont pas à l'école quotidiennement et plutôt voyagent à pied à travers toutes les régions de la Corée au printemps, puis celles de l'Inde, en minibus. 20 pays européens sont également parcourus pendant les trois mois de l'été, en minibus, depuis 2013. Puis vient l'Asie du sud-est où les lycéens font du trekking sur l'Anna Purna de l'Himalaya, au Népal. Une éducation nomade qui promeut le Pungmulnori, musique folklorique traditionnelle, sur le chemin de chaque ville pour financer les frais de voyage. « Freedom » de vie-éducation, digital nomads, une nouvelle mode de vie qui invite à la pratique des échanges culturels avec les pays de passage : on ne vit pas dans une seule nation mais plutôt dans le bassin commun de « nos nations ».

(photo :  
le Pungmulnori, rituels à Trocadero)

LEE ChulHo,  
proviseur Onsaemi  
éditeur Ônomad



### 1. Parcs à thème

Les trois meilleurs parcs à thème de Corée du Sud, Everland, Lotte World et Seoul Land, sont ouverts pendant le nouvel an lunaire coréen et offrent diverses attractions et événements sur le thème de Seollal, comme la luge, des spectacles de lumière et des défilés.

### 2. Palais royaux coréens



Seollal est le moment idéal pour y aller. Quatre des palais royaux de Séoul (Gyeongbokgung, Changdeokgung, Changgyeonggung, Deoksugung) seront ouverts et présenteront différents programmes pour les visiteurs. Les programmes comprennent des rituels et des jeux traditionnels, des activités auxquelles vous pouvez participer et des performances comme la célèbre cérémonie de « la relève de la garde » avec le palais en toile de fond.

### 3. Musée national folklorique de Corée



Pendant Seollal vous constaterez que c'est en fait assez amusant et excitant! Le Musée situé dans le palais de Gyeongbokgung, propose une gamme de programmes et d'expositions pratiques tels que l'artisan-2 Ônomad

at et les jeux folkloriques traditionnels pour les visiteurs de tous âges. Vous pouvez essayer de jouer à des jeux traditionnels coréens comme le « paengichigi » (genre de toupie), le « jegichagie » (genre de petit volant) et le « yut nori » (un jeu de société où vous lancez des bâtons) voir ce numéro page.12.

### 4. Namsangol Hanok Village

Le village de Namsangol Hanok, autour de la station de métro Chungmuro, est une collection de cinq maisons coréennes traditionnelles de la dynastie Joseon qui ont été restaurées. Dans le cadre des festivités Seollal, vous pouvez vous inscrire ici pour diverses expériences impliquant des percussions traditionnelles coréennes, des chansons folkloriques, des jeux et davantage encore. C'est assurément très amusant!

### 5. Village folklorique coréen



Le Korean Folk Village accueille également des événements Seollal tels que des jeux folkloriques et des spectacles de musique coréenne traditionnelle.

Il y a aussi des performances comme la marche sur la corde raide, les arts martiaux à cheval et le jeu de rôle par des acteurs revêtus de maquillage et de tenues qui donnent l'impression qu'ils sont vraiment de la dynastie Joseon.

Rendez-vous à la forteresse Suwon Hwaseong, monument classé, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, ainsi qu'au village folklorique coréen.

### 6. Centre national Gugak



Le National Gugak Center est un lieu qui préserve et promeut la musique et les spectacles traditionnels coréens.

Pendant Seollal, on peut assister à des performances culturelles spéciales sur l'histoire de la Corée qui sont à la fois éducatives et divertissantes.

### 7. Autres destinations à visiter pendant les vacances Seollal

la tour Nuit de Séoul, l'aquarium COEX et le théâtre Myeongdong Nanta. Jamsil est un autre grand quartier à visiter et où vous pourrez profiter d'un voyage à Lotte World, Lotte World Aquarium et Lotte World Tower Seoul Sky. Tous sont facilement accessibles en métro et ce sont des endroits vraiment merveilleux à visiter avec votre famille et vos amis pour passer un bon moment ensemble.

### Agences de voyage coréennes à Paris

E.P.S 01.5602.6080 - 90, rue de la Victoire  
75009 Paris (M) Chaussée d'Antin

[www.eparisseoul.com](http://www.eparisseoul.com)

Gold Line 01.4490.0108 -

9, rue d'Isly 75008 Paris (M) Havre Caumartin  
[www.goldlineparis.com](http://www.goldlineparis.com)

Man Travel 01.4279.0103 - 16, rue Thérèse  
75001 Paris (M) Pyramides [www.mantravel.com](http://www.mantravel.com)

City Line 01.4256.0044 - 78 Ave. Des Champs-Élysées 75008 Paris (M) George V

[www.citylinefrance.com](http://www.citylinefrance.com)

COFRANCE 01.4312.3747 - 17, rue Godot de  
Mauroy 75009 Paris (M) Madeleine

[www.hanbulfrance.com](http://www.hanbulfrance.com)





SEOLLAL

## Meilleurs endroits pour faire les vœux du Nouvel An pour 2020

par Hakim Lecheb

Faire des vœux en regardant le premier lever de soleil de la nouvelle année est considéré comme un événement spécial pour de nombreux Coréens, qui pensent que cette pratique leur portera chance au cours de l'année à venir. Se lever avant l'aube, le jour du Nouvel An est difficile, mais pouvoir regarder le beau lever de soleil en vaut la chandelle. De même, certaines personnes aiment admirer le coucher du soleil le dernier jour de l'année, en réfléchissant à l'année qui vient de passer. Voici quelques-uns des meilleurs endroits pour admirer le coucher ou le lever du soleil à Séoul et dans le pays.

### Parc Haneul



Le parc Haneul, ou Sky Park, situé à Mapo-gu, au nord-ouest de Séoul, est célèbre pour voir le coucher et le lever du soleil, car le parc forme une colline. Monter les escaliers du parc juste avant le lever du soleil le jour de l'an restera un souvenir inoubliable. Le Haneul Sunrise Festival propose des programmes tels que l'écriture des vœux du Nouvel An et des spectacles culturels pour la nouvelle année.

### Maebongsan

Maebongsan, qui s'étend sur les districts de Yongsan, Seongdong et Jung, est un autre endroit intéressant pour observer le coucher et le

lever du soleil à Séoul. Le pavillon Palgakjeong, situé au sommet de la montagne, est également bien connu pour regarder la vie nocturne de Séoul. La montagne n'est pas si raide, ce qui en fait l'endroit idéal pour monter le sentier avec les membres de la famille et commencer le premier jour de la nouvelle année.

### Jeongdongjin



Jeongdongjin, situé à l'est de la province de Gangwon, est l'endroit le plus populaire du pays pour le lever du soleil, avec près de 100 000 personnes visitant chaque année pour inaugurer la nouvelle année. Au festival annuel du lever du soleil, qui a lieu à partir de 17 h le 31 décembre, le plus grand sablier du pays, pesant 8 tonnes, se retourne à minuit pour saluer la nouvelle année, annoncée par de chatoyants feux d'artifice.

### Seongsan Ilchulbong Peak

Seongsan Ilchulbong Peak, situé sur le côté est de l'île de Jeju, et également connu sous le nom de Sunrise Peak, est réputé pour ses magnifiques paysages au lever du soleil. Le pic, qui a éclaté sous l'eau il y a environ 5000 ans, a été inscrit au patrimoine mondial naturel de l'UNESCO, en 2007, pour sa valeur géographique. Le Sunrise Festival annuel démarre la veille du Nouvel An.

## Des stars de la K-Pop présentent leurs sites touristiques préférés en Corée

Un certain nombre de stars de la K-Pop ont rejoint une campagne pour présenter les attractions en Corée en prenant des vidéos de leurs endroits préférés, dans le but de donner des conseils de voyage aux étrangers.

La campagne est organisée par Seo Kyoung-duk, professeur à l'Université des femmes de Sungshin. Le contenu, créé par les stars de la K-pop, est partagé sur les comptes de réseaux sociaux de l'Office coréen du tourisme, avec des traductions en anglais, chinois et japonais.

La campagne a débuté avec deux membres du groupe K-Pop NU'EST, Min-hyun et Ren, et l'auteur-compositeur-interprète Ha Sung-woon. Les membres de NU'EST ont visité la plage de Haeundae à Busan pour déguster le dwaejigukbap, une sorte de soupe de porc et de riz, spécialité de Busan.

En introduisant leur ville natale, Busan comme leur nourriture spirituelle, les membres NU'EST annoncent qu'ils ont grandi sur le plat.

Ha Sung-woon, portant un hanbok, parcourt les rues de Jongno à Séoul, où se trouvent des maisons traditionnelles à proximité des palais royaux de l'ère Joseon. Il présente également des aliments de rue tels que le «mayak gimhap», des mini rouleaux de riz aux algues avec des légumes servis avec une sauce à la moutarde, dont le nom se traduit par «gimhap narcotique» en coréen car ils provoquent une forte dépendance. D'autres aliments de rue comprennent le «bindaettok», un type de crêpe coréenne à base de haricots mungo moulus, de porc et de kimchi.



Ha Sung-woon visite le district de Jongno pour montrer des aliments hanok et de la rue.

"Nous pensons que ce serait très efficace si des stars de la K-Pop visitaient leurs endroits préférés en Corée et présentaient des lieux", a déclaré Je Sang-woon, un responsable de l'Organisation coréenne du tourisme qui a soutenu la campagne. "Nous prévoyons d'inviter trois autres stars de la K-pop en décembre pour présenter leurs endroits préférés, et nous envisageons de poursuivre la campagne l'année prochaine car la réponse aux vidéos est assez bonne."

La version anglaise des vidéos peut être visionnée sur [shorturl.at/oX357](http://shorturl.at/oX357) et [shorturl.at/qFRW7](http://shorturl.at/qFRW7)



## BTS sortira son nouvel album, "Map of the Soul: 7" le 21 février

À peine 10 mois après avoir établi plusieurs records avec «Boy With Luv», BTS a annoncé la sortie prochaine d'un nouvel album en février.

Mardi, l'auteur mastodonte de sept morceaux K-pop a déclaré à sa communauté mondiale de fans Weverse qu'il allait sortir un nouvel album, "Map of the Soul : 7", le 21 février. L'album est la suite du Billboard 200 de l'acte. topper EP "Map of the Soul : Persona", sorti en avril de l'année dernière.

«Avec 'Map of the Soul : Persona ', BTS a chanté pour tendre la main au monde et trouver la joie dans l'amour. L'anticipation reste élevée car les fans sont impatients de découvrir ce que "Map of the Soul : 7", la deuxième série de "Map of the Soul", offrira », a déclaré l'agence Big Hit Entertainment de BTS, dans un communiqué.

Les nouvelles passionnantes ont poussé la base MONDIALE de fans du groupe dans une frénésie et ont presque immédiatement dominé Twitter, avec des hashtags tels que #BTScomeback et #7isComing , se hissant au sommet des listes de tendances mondiales. De nombreux fans ont commencé à analyser la signification du chiffre porte-bonheur sept, soulignant, par exemple, que cette année est le septième anniversaire de BTS et que le groupe compte sept membres. Après avoir sonné en 2020 à New York avec une

représentation de la Saint-Sylvestre sur "Rockin' Eve avec Ryan Seacrest 2020, de Dick Clark ", BTS ne montre aucun signe de ralentissement. Bien que l'acte n'ait pas publié un autre projet en tant que groupe depuis "Map of the Soul: Persona", les membres du groupe ont continué à collaborer avec d'autres artistes, apparaissant à la télévision et se produisant dans des spectacles de fin d'année.

Big Hit Entertainment a également récemment fait allusion à une prochaine tournée, écrivant sur Twitter: «Avril 2020. Restez à l'écoute».

### Suga de BTS annonce une collaboration avec Halsey



Suga, membre de la formation de K-pop BTS, a sorti vendredi une chanson en collaboration avec l'auteur-compositeur-interprète américain Halsey. La chanson «SUGA's Interlude», mettant en vedette le membre du BTS, est l'une des pistes du nouvel album de Halsey, «Manic», qui sortira officiellement le 17 janvier. Les deux parties ont pré-publié la piste en

format numérique unique dans les principaux magasins de musique en ligne et plateformes de streaming vendredi avant la sortie officielle le mois prochain.

Il s'agit du deuxième projet conjoint entre BTS et Halsey, après leur association sur "Boy With Luv", le morceau principal de BTS, "Map of the Soul: Persona", sorti en avril.

Cette fois, Halsey s'est présentée pour proposer la collaboration avec BTS pour son prochain album, selon l'agence de gestion du groupe, Big Hit Entertainment. Suga a participé à la création de la chanson et a ajouté son rap en coréen à la chanson

### EXO puise dans l'obscurité intérieure avec «Obsession»

Ce fut l'une des années les plus prolifiques d'EXO, car elle a vu des projets individuels et en duo de ses membres, certains d'entre eux faisant la promotion dans le cadre de S.M. Supergroupe SuperM du divertissement.. Et le mastodonte de la K-pop a clôturé une année bien remplie en sortant son album "Obsession" tant attendu, face à un nouveau single digne d'obsession du même titre.

Battant avec le synthé urbain et la basse, "Obsession" est un morceau de danse hip-hop frénétique qui marque un changement élégant par rapport au séduisant "Love Shot" du groupe de l'année dernière. La chanson est construite autour d'un crochet de «Je te veux, je veux que tu te veux», un échantillon vocal envoûtant qui est répété tout au long de la piste. Basculant entre le rap de type monologue et les interludes mélodiques, les chanteurs parlent de lutter contre leurs côtés sombres qui les obsèdent.





Sortie sur le sixième album d'EXO, la chanson a été conçue par un groupe de producteurs et auteurs-compositeurs renommés en Corée et à l'étranger, tels que Dem Jointz, LDN Noise, 153 / Joombas Music Group, Yoo Young-jin, Ryan Jhun et Kenzie. L'album comprend six membres de l'acte de neuf pièces, avec Xiumin et D.O., actuellement au service militaire obligatoire de Corée du Sud, et Lay qui poursuit une carrière solo en Chine.

«Cela fait cinq ans que je travaille avec l'équipe de Dem Jointz, et nous avons fait un brouillon pour "Obsession" à l'époque. Nous avons tout versé dans cette chanson, car elle allait être la dernière chanson d'EXO de l'année. C'est un grand chef-d'œuvre, qui restera ancré dans les esprits. S.M. a vraiment aimé aussi », a déclaré le producteur K-pop à succès, Ryan Jhun, qui s'est associé à Dem Jointz pour produire « Obsession ».

Ce qui ressort du nouveau record, c'est son concept fantastique, dirigé par une histoire où les membres d'EXO se battent contre leurs clones, plus sombres, connus sous le nom de X-EXO. Dans le clip musical inquiétant de la chanson, les membres s'affrontent contre leurs homologues, qui sont présentés avec des yeux à faisceau laser et un maquillage épais.

Dans la perspective de son retour, EXO a aiguisé l'appétit des fans en révélant des vidéos conceptuelles des membres, et en ouvrant un nouveau compte Twitter dédié à X-EXO nommé «EXOOneWeAre», une phase en miroir du slogan de longue date du groupe « We Are One EXO » et un clin d'œil au concept de « deux identités » de l'acte.

L'album de 10 pistes comprend également «Trouble», «Jekyll», «Groove», «Ya Ya Ya», «Baby You Are», «Non Stop», «Day after Day» et «Butterfly Effect», et une version chinoise de «Obsession». EXO présentera «Obsession» pour la première fois à «EXO The Stage», qui aura lieu vendredi au Bitmaru Broadcasting Support Centre à Ilsan, dans la province de Gyeonggi. Dans le cadre des promotions de l'album, un espace spécial appelé «EXO, The Place»

ouvrira ses portes à Itaewon, à Séoul, à partir du 9 décembre, où les fans pourront profiter du vidéoclip, des tenues, des photos de jaquette et de l'art médiatique liés à «Obsession».

### Blackpink devient le premier groupe K-pop à avoir un clip avec plus de 1 milliard de vues YouTube



Blackpink est devenu le premier groupe de K-pop à avoir un clip avec plus d'un milliard de vues sur YouTube, a annoncé lundi l'agence basée à Séoul. YG Entertainment a déclaré que le clip du groupe féminin, «Ddu-Du Ddu-Du», avait dépassé le seuil du milliard, dans l'après-midi, près de 17 mois après sa sortie en juin dernier.

Blackpink est le deuxième artiste K-pop à réaliser une telle performance, après le chanteur PSY, dont le méga-hit «Gangnam Style» avait totalisé 3,4 milliards de vues sur YouTube. Le quatuor, qui a fait ses débuts en 2016, est l'un des groupes les plus populaires de la scène K-pop. «Ddu-Du Ddu-Du» est une chanson du mini-album du groupe «Square Up». Son clip a dépassé 10 millions de vues sur YouTube six heures seulement après sa sortie. Il a atteint 900 millions de vues le 30 juillet.

Un autre clip de l'acte, «Kill This Love», sorti en avril, a recueilli plus de 640 millions de vues, tandis que les clips de ses singles à succès «Boombayah» et «As If It's Your Last» ont tous deux dépassé 700 millions de vues sur Youtube.

## 2020 - Examen de tester Hangeul en France 70ème 2020.5.23.(samedi) - 24.(dimanche),

inscription : janvier-février,  
Paris/La Rochelle/Strasbourg/Ex-en-Provence/  
Bordeaux/Lyon  
- Inscription en ligne : [speaking.topik.go.kr](http://speaking.topik.go.kr)  
- candidat : Expatriés coréens d'outre-mer et étrangers dont la langue maternelle n'est pas le coréen, les personnes qui veulent évaluer leurs compétences en expression orale  
\* La priorité est donnée aux candidats qui fournissent un rapport de score TOPIK.

## Apprendre le coréen en Provinces ?

une liste d'associations et écoles coréennes proposant des cours de coréen dans toute la France.

### PROVINCES

**A LYON**  
Inflexyon, Lyon langues 48 rue Quivogne 69002 Lyon. Ecole coréenne à Lyon : 14 place Jules Grandclément, 69100 Villeurbanne. [yumi73819@gmail.com](mailto:yumi73819@gmail.com) 06 15 78 18 65  
**A MONTELLIER**  
Maison Pour Tous Paul-Emile Victor, 1247, avenue du professeur Louis Ravas 34080 Montpellier, [leejangseok84@hanmail.net](mailto:leejangseok84@hanmail.net) 06.72.73.52.50  
**A LA ROCHELLE**  
Institut Roi Sejong La Rochelle 05 16 49 65 45 / 06 63 91 92 29 Université de La Rochelle (FLASH) 1, Parvis Fernand Braudel 17042 La Rochelle cedex 01 [www.facebook.com/larochellesejong](http://www.facebook.com/larochellesejong)  
**A LILLE**  
L'école coréenne Bukchon de Lille (E.C.B.L.) : 14 rue de Puebla  
**A GRENOBLE**  
l'AFCGI :Association Franco coréenne Grenoble Isère 61 Avenue Potié à Saint-Martin d'Hères. [roselyne72@yahoo.com](mailto:roselyne72@yahoo.com) 06 13 15 17 21  
**A DIJON**  
Maison des Associations, 2 rue Corroyeur, 21000 Dijon [sunjubullynoh@gmail.com](mailto:sunjubullynoh@gmail.com) 06 83 84 15 66  
**A STRASBOURG**  
Association de l'Ecole coréenne, [ecolecoreenne67@gmail.com](mailto:ecolecoreenne67@gmail.com) 06 88 90 82 14  
**A TOULOUSE :**  
Espace coréen à Toulouse. [jeongmi@free.fr](mailto:jeongmi@free.fr) 06 20 33 17 97  
7 bis rue Belfort, 31 000 Toulouse. [ecole.coreenne31@yahoo.fr](mailto:ecole.coreenne31@yahoo.fr)  
**A BORDEAUX**  
Ecole coréenne à Bordeaux : [ecolecoreennedebordeaux@gmail.com](mailto:ecolecoreennedebordeaux@gmail.com), [leebord@gmail.com](mailto:leebord@gmail.com) 06 16 16 86 46  
**A CLERMONT-FERRAND**  
Ecole coréenne à Clermont-Ferrand, Cours de coréen pour adultes et enfants. Il y a même un cours de TOPIK. Site RICHEPIN Salles N°1 et 5, 21 Rue Jean Richepin 63000 Clermont-Ferrand, [ecolecoreenne@gmail.com](mailto:ecolecoreenne@gmail.com) 06 79 62 90 89

# Ma première expérience culinaire

## Recettes de « tteokguk »

**La soupe du Nouvel An dans l'amour de laquelle j'ai grandi. Le tteokguk est une soupe de gâteau de riz coréen traditionnellement consommée au petit déjeuner, le jour de l'an.**

Par A. Rina

Le « gyeran jjim », une crème aux œufs chaude cuite dans un bouillon piquant de crevettes fermentées, ou dans du jus de soja accompagné de JUK (bol de soupe de riz) est un petit-déjeuner typiquement coréen et une baguette au fromage à la crème avec du jus d'orange est relativement tout simple dans la semaine de travail.

Il y a de nombreux plats coréens qu'on peut manger dans les quartiers K de Paris. Personnellement, je préfère le galbi jjim, ou les côtes de bœuf braisées au soja, que je mettrai en haut de la liste des aliments K. Et j'ai régulièrement soif de pressades de jjigae de kimchi fougues avec du tofu, après un chou asiatique épicé qui a meilleur goût lorsqu'on utilise uniquement le kimchi le plus « puant » et le plus mûr. Mais en ce qui concerne le tteokguk, consommé au petit-déjeuner, le jour du Nouvel An, un seul bol suffit pour symboliser la chance et la prospérité.

Aucun aspect de cette soupe n'est particulièrement facile pour moi au début. Ragoût de bœuf à l'ail et au gingembre pour faire un bouillon. Les gâteaux de riz cuisent dans la soupe jusqu'à ce qu'ils deviennent moelleux et libèrent une partie de leur amidon, épaississant légèrement le liquide et le rendant trouble. Chaque famille coréenne a sa propre variante de la recette. Ma mère termine la nôtre avec quelques œufs battus jetés dans la casserole et un bol de Gim (feuille séchée d'algues) grillée, émietlée pour la garniture. Mais d'une manière ou d'une autre, lorsqu'elle est mangée collectivement, la somme est toujours en deçà de ses parties. Je me souviens avoir mangé docilement un bol de tteokguk le jour du Nouvel An, et avoir attendu assez longtemps jusqu'à ce qu'arrive le moment acceptable pour un deuxième petit-déjeuner, le petit-déjeuner dit "normal", avec du Gyeran jjim ou une baguette au fromage à la crème.

Puis, récemment, j'ai repéré une recette de tteokguk dans notre numéro de vacances de mon ami Arang de ma professeure coréenne de piano. Je me suis immédiatement souvenu d'un sauté de calmars épicés et de nouilles udon que j'avais mangé à Séoul l'année dernière - un plat si bon que je m'y suis attardé à table pendant environ une heure, ne voulant pas qu'il se termine. J'avais une idée: je cuisinerais la recette de tteokguk de Arang pour ma famille. Après quoi, j'aurais une révélation de gâteau de riz et écrirais sur le processus. Si quelqu'un pouvait me convaincre d'aimer cette soupe, ou du moins lui donner une autre chance, c'était Arang.

6 Ônomad



J'ai présenté l'histoire à mon éditeur.

Alors un samedi, j'ai pris un bus pour un Hi-Mart dans un K-town de Paris 15e où j'ai pu rassembler tous mes ingrédients: un morceau de poitrine maigre ; un sac de gâteaux de riz frais (2.9 euros pour 500g) ; oignons verts, un radis coréen, du gingembre, de l'ail. Des cubes de poitrine de poulet bien dorés constituent la première étape d'une soupe au bouillon savoureuse.

Je me suis installé dans la cuisine de ma maison et je me suis mis à faire dorer profondément les cubes de poitrine, à râper l'ail, à écraser le gingembre. J'ai rempli la marmite d'eau et j'ai laissé tout mijoter pendant deux bonnes heures alors qu'un parfum dense et costaud remplissait la maison.

“Ce n'est pas la bonne couleur”, a dit ma mère en regardant dans le pot. «Trop brun foncé. Le bouillon de tteokguk doit être légèrement assaisonné avec des tranches de radis »

... “Tu vas assaisonner tout ça ?”, a demandé sa plus jeune fille en trempant une cuillère. “Parce que ça a un goût terrible pour le moment.” Je les ai ignorés et j'ai continué à remuer, à effleurer, à goûter. Je savais que le bouillon était réussi quand il était riche et sombre, et la viande était si douce qu'elle se déchetait pratiquement quand je pressais dessus avec mon pouce. Il y avait aussi quelques gouttes de sauce de poisson, beaucoup de poivre noir du moulin et de fines tranches de radis coréen. Je n'ai jamais mangé de tteokguk avec des radis auparavant comme je n'aimais pas légumes, mais j'ai toujours aimé la façon dont leur chair molle cède une fois cuite, comme un navet bouilli ou une carotte. Les gâteaux de riz n'ont pris que quelques minutes pour cuire (la sagesse conventionnelle dit que s'ils flottent à la surface, la cuisson est terminée.)

J'ai fouetté quelques œufs et les ai cuits dans une poêle comme une crêpe que j'ai coupée en

fines rubans jaunes. Arang suit la préparation traditionnelle des œufs pour ce plat, contrairement à la méthode de soupe aux œufs de ma mère. J'ai coupé quelques oignons verts. Ma mère a émietté quelques feuilles de nori, non incluses dans la recette de Arang.

Ces premières cuillères chaudes ne ressemblaient à aucun des tteokguk que j'ai goûtés auparavant, y compris le sien - le bouillon était salé, charnu et riche en umami de la sauce de poisson ; une douce chaleur gingivale persistait après chaque bouchée ; et les gâteaux de riz, que je n'avais jamais eu frais auparavant étaient dodus et mous.

Je prévois de refaire cela pour le petit-déjeuner du Nouvel An du Rat. Et bien que je ne puisse jamais choisir le tteokguk plutôt que, disons, les côtes courtes braisées au soja, cette année, je pourrais revenir en arrière quelques secondes.



*Les gâteaux de riz coréens peuvent être trouvés congelés ou emballés sous vide sur les marchés asiatiques. Ils sont délicieux dans les soupes mais aussi lorsqu'ils sont seulement saisis ou légèrement grillés. Le Nouvel An lunaire, un grand nombre des quelque 120 restaurants coréens des K-towns parisiens font du tteokguk pour l'événement du «Seollal», du 24 au 26 janvier de cette année. «Les Coréens en mangent traditionnellement pour accueillir le Nouvel An, et cela indique qu'on a vieilli d'un an et on espère s'améliorer avec une prospérité tout au long de l'année. La génération plus âgée affirme : «Si vous ne mangez pas votre tteokguk, vous ne deviendrez pas encore plus sage !» C'est une façon passive de s'assurer que vous avez votre bol. ». Cependant, sur les marchés alimentaires chinois, on peut trouver des tteokguk surgelés généralement bon marché, dont les ingrédients sont vraiment mélangés avec autre chose que du riz, un mélange d'ingrédients plutôt non adéquats ... Peu importe la façon dont vous les faites cuire, c'est trop dur et n'a pas le goût traditionnel coréen.*

### EPICERIES COREENNES

**ACE Mart:** 63, rue Ste. Anne, Paris 2e

**HI Mart:** 71 Bis, rue St-Charles, Paris 15e

**K-Mart:** [kmart@orange.fr](mailto:kmart@orange.fr)

9 Rue du Colisée, Paris 8e / 8, rue Ste. Anne, Paris 2e

**EURO Mart** 17, Avenue Emile Zola, Paris 15e

**HANA Mart** 15, rue Letellier, Paris 15e

**New Korea Town** 17, rue des Moines, Paris 17e

**DOKKEBI Mart** 88 rue des Entrepreneurs, Paris 15e

**Comptoir coréen (Maison de Corée**

17 Bd Jourdan, Cité Universitaire, Paris 14e

**Kimchi** 21 avenue Félix Faure, 69003 Lyon

**Omija** : 8 rue Boussoirrolles, 34000 Montpellier

\* **Boutique en ligne** : [amasia.fr /](http://amasia.fr/)

[kimchi-passion.fr /](http://kimchi-passion.fr/) [epicerie-coreenne.com](http://epicerie-coreenne.com)



## Exposition «Tekkal, couleurs de Corée»

Du 21 nov. 2019 au 14 fév. 2020  
CENTRE CULTUREL ESPACE D'EXPOSITION  
20 rue La Boétie 75008 Paris



## 태 통 관 CHIKOJA

**Plats Coréens NON-STOP**  
14 Rue Sainte Anne 75001 Paris  
Métro : Pyramides (7,14) [www.chikoja.fr](http://www.chikoja.fr)  
Tél : 01 42 60 58 88 - 06 27 51 60 14  
Ouvert tous les jours. 12:00-23:00



## STAR-KING Bar-Noraebang (karaoké coréen)

Boxe privatif 30, 40, 50E l'heure  
ouvert t.l.j jusqu'à 5h du matin (fermé lundi)  
tous les chansons mise a jour chaque mois.

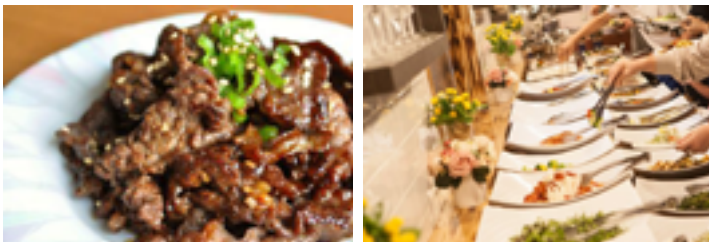
Réservation nécessaire  
01.45.77.69.69 - 06.77.23.18.76

11, rue du Théâtre 75015 Paris M.10.Charles Michels



## Personnalisez Votre Soirée à la mode coréenne

salle privative sur mesure 10-100 places  
renseignement +33.7.82.55.07.02 Whatsapp / SMS



## FESTIN SPECIALITÉS CORÉENNES

chef à domicile  
Soirée K-POP  
Réunion

Mariage à la coréenne  
- 120 restaurants coréens -

# Hommage à Byun Gyu-Baik



## Hommage au compositeur BYUN Kyu-Baik (변규백) par le poète Jin Gwan (진관)

### Le compositeur et poète BYUN Kyu-Baik vient de nous quitter.

Je l'avais rencontré pour la première fois devant la tombe du poète Kong-tcho (공초) qui se trouve à Suyuri à Séoul. En compagnie du poète Kousang (구상) nous célébrions également chaque année un rite religieux au temple de Dongdaemun pour lui rendre hommage. Nous étions ainsi devenus très amis.

Le poète Kousang faisait une fois par an une lecture de poèmes devant le tombeau de Kongtcho à Suyuri. Il joua aussi un rôle important pour le développement de la littérature poétique par le biais de lectures de poèmes une fois par mois. L'un après l'autre, les poètes membres de ce cercle quittèrent et le cercle des poètes disparut.

Par la suite le compositeur BYUN Kyu-Baik devint professeur à l'université bouddhiste Joong-Ang Sangha où il enseignait les hymnes religieux aux moines et aux élèves.

La rencontre avec le compositeur BYUN Kyu-Baik fut pour moi une grâce du destin, mais notre séparation me donne le sentiment de le laisser partir comme un bateau sur la mer où il n'y a personne.

La vie a vraiment une nature transitoire et ce départ représente peut-être tout simplement pour lui un nouveau chemin. Mais c'est un chemin qu'il doit désormais parcourir seul.

Bien que je connaisse le caractère éphémère de notre existence et le côté imprévisible de la vie, je ne peux m'empêcher de chercher à comprendre la raison de son départ en plein

milieu de cet hiver et ne peux me résoudre à le laisser partir sans parler de lui.

Là-haut, il peut enfin retrouver les poètes Kongtcho, Kousang, Park Heejin, Joung-kwang-Keollae. L'âme du compositeur BYUN Kyu-Baik libérée de son corps et de toute souffrance peut maintenant jouir du bonheur sans fin.

Le compositeur BYUN Kyu-Baik est venu en ce monde à l'époque où ce pays était unifié. Je reste persuadé qu'il était un compositeur pour le peuple, tel un héros de notre époque, partageant ses joies et ses épreuves. Demeurant à Ilsan, BYUN Kyu-Baik composait des morceaux de musique populaire. Il répondait toujours avec joie aux demandes du Comité des Droits de l'Homme dans le pavillon principal du temple bouddhiste de Joggyesa de l'ordre bouddhique de Joggye de Corée. Par contre il ressentait toujours une certaine aversion pour l'hymne national actuel composé par des antinationaux pro-japonais.



BYUN Kyu-Baik a quitté ce monde, mais son âme de compositeur nous a laissé des œuvres mémorables, aussi j'ai la certitude qu'il sera toujours très actif, pour participer à sa manière à la restauration de l'unité de la nation.

N'ayant pas de grand pouvoir et n'exerçant aucune haute fonction dans le monde bouddhiste en Corée, j'éprouve un sentiment de regret de ne pouvoir le reconforter suffisamment. Je souhaite lui exprimer mon désir de

chanter ses œuvres du plus profond de mon cœur. De nos jours, alors que beaucoup de gens quittent ce monde à l'âge de quatre-vingt-dix ans en moyenne, je regrette sincèrement son départ à l'âge de soixante-treize ans.

Devant l'autel dressé à la mémoire du compositeur BYUN Kyu-Baik,

Me tenant debout à l'entrée du chemin où souffle le vent,  
Je regarde par inadvertance la colline Samgaksan semblable à une fleur que je porte dans mon cœur,  
Telle une demi-lune suspendue au-dessus de la colline lointaine.  
En ce jour mes derniers mots de condoléance s'élèvent  
Comme un arc-en-ciel au firmament après la pluie.  
Pour le jour où l'on chantera la majesté du Mont Baikdusan  
Un unique et grand amour submergera ce pays  
Et nous ferra rêver debout dans l'étendue immense

Après avoir dédié ce poème sur l'autel dressé à la mémoire du compositeur BYUN Kyu-Baik, j'aimerais tant lui offrir cette nuit la dernière goutte de sang qui reste dans mon cœur. Comment pourrais-je oublier le jour où nous avons chanté pour le monde meilleur dont nous espérions tant la venue dans les années 1980.

Appréciation des fleurs  
Quelle que soit la beauté d'une fleur  
S'épanouissant au milieu des rochers,  
Elle devient une prairie épandant son suave parfum dans mon cœur.

J'aurais tant aimé continuer à voir le sourire de cet être si cher, car il avait encore tant à accomplir.

Tel un dernier kaki bien mûr accroché au plaqueminier, malgré sa détermination à vivre, il nous a quitté, si facilement.



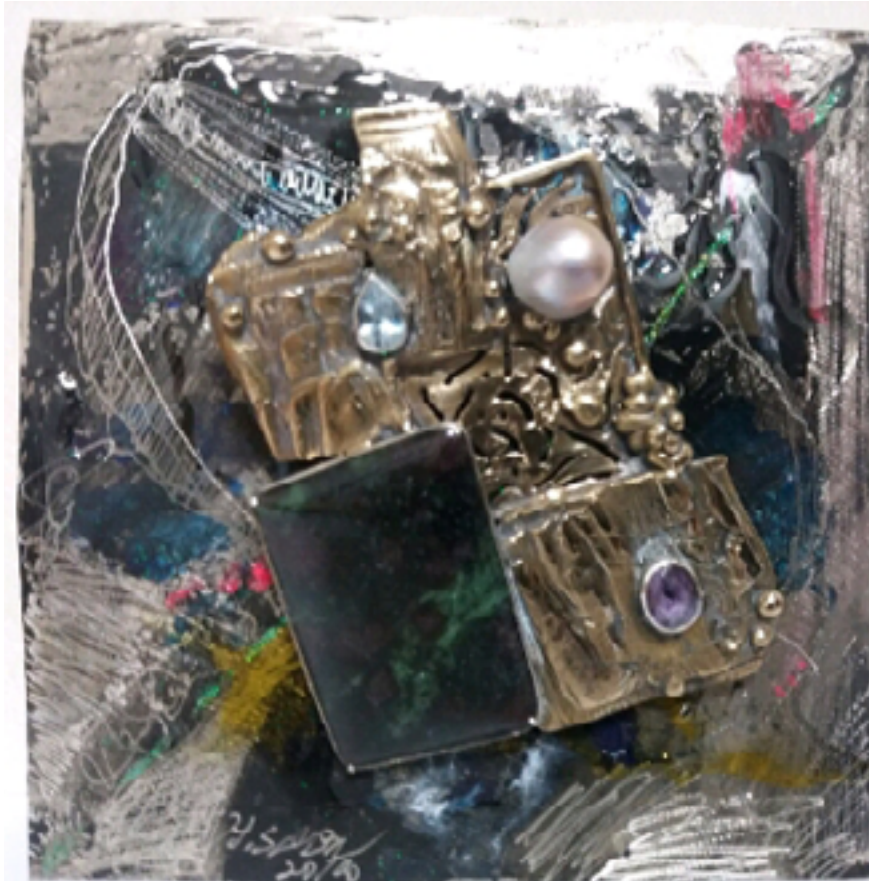
# Lee Hye-Soon

Exposition : 18-29 Février 2020

A deux pas de l'ambassade de Corée

**Vernissage à 18:00  
le 18 février 2020**

**Galerie Mona Risa,**  
32 Rue de Varenne 75007 Paris  
<http://hsoon.creatorlink.net/NEWS-REPORT>



*Joseon Baekja ou  
Porcelaine blanche du  
Royaume de Joseon :  
De la torpeur au réveil*

*Vernissage le 4 Janvier  
2020 de 18h à 20h*

조선백자  
긴급에서 깨어나다  
EXPOSITION PERSONNELLE DE  
SEONJEON 3-30.01.2020



L'IME  
ART—  
GALLERY

78 AVENUE DE SUFFREN, 75015 PARIS / WWW.LIMEART.FR



## spaceJOA

**“Great Joseon-We are One”**  
expo-vente de 33 oeuvres

Visite sous réservation - Rue Buot 75013 Paris

06.59.13.71.65 SMS - Métro.7) Place d'Italie  
[www.Onomad.club](http://www.Onomad.club) : artiste JOA parution n.déc 2019

SEOLLAL FOODS

Restaurant MAROU écrit par K. Yung, Ônomad

# A la recherche du goût de mon enfance l'univers culinaire du chef Zinho Jeong



Dakgyeojachae (poulet et légumes à la sauce moutarde et crêpes frites) 13E

Cet article se donne pour ambition de retrouver la sensation de mes papilles gustatives comme je m'en souviens de mon enfance, à l'ouverture, en 2003, du « Marou », à Chevilly-Larue (94550)

La majorité des coréens habitant dans les grandes villes partent fêter le nouvel an dans les provinces, et leur terre natale en Corée.

À Paris, il suffit de se rendre dans les K-towns pour accueillir SEOLLAL, le nouvel an coréen, avec de nouveaux souhaits et des réflexions sur l'année écoulée, sur les places merveilleuses à découvrir ou redécouvrir, sur les plats insolites à déguster ...

Le « Marou » est un de ces restaurants familiaux qui me permet de remonter dans le temps, où, assis proche du sol, à la manière traditionnelle coréenne, je peux revivre une ambiance des plus apaisantes dans un décor onirique mais sobre qui nous plonge, ma femme et moi, au coeur de notre pays natal : Jeonju.

À l'époque, tous les restaurateurs coréens ne misaient que sur le seul potentiel clients parisiens intra-muros. Personne n'avait considéré ouvrir un restaurant loin de Paris. Pourtant, la banlieue parisienne peut parfois réserver de bonnes surprises. Il faut, bien sûr, disposer d'une voiture car les transports en commun (RER B) sont assez loin : 15 minutes de trajet à partir de la Porte d'Orléans vers le sud du parc de La Roseraie / L'Hay  
**10 Ônomad**

les Roses. L'accueil chaleureux de l'épouse du patron, dans une tenue traditionnelle Hanbok, nous a rappelé « une authenticité bien de chez nous », cette année de 2003. La tradition ne s'arrête pas là : « Marou » est une petite pépite où l'on peut découvrir une cuisine coréenne authentique et créative de qualité.

- **Le Chef** : Au début j'avais engagé un assistant de chef coréen venant de Chine et malgré tous les efforts et études déployés pour s'approprier la cuisine traditionnelle de Corée, j'ai remarqué qu'il peinait à intégrer, dans ses mets, le goût de mon enfance. Cela tient au fait qu'il n'avait pas reçu en héritage notre cuisine authentique.

Durant mon enfance, mon grand-père, ministre des transports ferroviaires, organisait fréquemment des repas festifs en tant que Jonggajip (famille de l'aîné accueillant une clientèle familiale). J'avais alors l'opportunité de goûter autant de cuisines prestigieuses dont j'appréciais toujours le goût mémorable. J'ai eu alors l'obsession de recréer ces mêmes sensations gustatives en questionnant ma mère et ma belle-mère. Depuis quelques années, les jeunes étudiants en cuisine venant de Corée participent à l'amélioration et à l'harmonisation des goûts traditionnels qui habitent ma mémoire.





Menu « Marou » : €19.00 (midi et soir)

**RESTAURANT MAROU**  
58 Boulevard Jean Mermoz  
94550 Chevilly-Larue

- **Ônomad** : Les portes et les fenêtres, qui étaient fabriquées avec le Hanji (papier traditionnel coréen) et de bois, étaient très belles et permettaient une bonne aération du logis. Les maisons de types han-ok, évoquent le sentiment d'une vie confortable avec son mur d'enceinte en pierre et son jardin aménagé. Tout particulièrement, han-ok se reconnaît par les ornements de la maison. Voilà une décoration Hanji, des paravents avec des caractères Hangeul coréen exposés sur la façade pour évoquer La Corée d'aujourd'hui. Tous ces éléments expriment la délicatesse de l'esprit coréen. C'est d'ailleurs grâce à ce paravent de la façade que j'ai pu retrouver facilement le « Marou ».

- **Le Chef** : Nos ancêtres aimaient vivre avec la nature. Pour faire leur maison de style hanok ou tchogajip, ils utilisaient du bois, de l'argile et de la paille. Cette paille de riz jouait un rôle de prévention contre les variations de température entre l'extérieur et l'intérieur. L'origine du nom Marou est deaching marou. S'il n'y a pas de goût, c'est que le chef ne connaît pas la recette. L'expérience et la mémoire du goût aident à améliorer la qualité avec des ingrédients sélectionnés.

La deaching marou est une maison ancienne, destinée pour la cuisine. On plaçait d'abord des pierres en ligne, puis on déposait les pots au-dessus. Ensuite, on allumait le feu et finalement on faisait cuire les plats.

-*Goût de Jorim, Jjin mat* : j'harmonise avec de l'huile de sésame, du sel et de la sauce de soja pour équilibrer et obtenir une meilleure délicatesse en m'inspirant du goût de mon pays natal en province, en mettant du piment, une laitue et des parfums traditionnels coréens.

-Chaque plat de viande ou de poisson est pré-mesuré selon le moment, le processus de cuisson et la température ;  
Par exemple, pour griller sur de la porcelaine Tukbaegi, griller légèrement la peau de la daurade à la lampe torche (pour éviter le mélange du jus de la peau et le parfum de l'intérieur du poisson), puis je continue de griller en ajoutant la sauce. Ce processus permet de garder le goût délicat de sauce avec du parfum intérieur de poisson.

-J'applique ces différentes méthodes au fumé, et

à la grillade de viande

- **Ônomad** : Seollal est le premier jour du nouvel an 'rat', le 25 janvier 2020. (une dizaine de jours de la période 24-26 janvier en Corée). De l'extérieur, on ne peut pas se rendre compte de l'ambiance avec cette grande salle occupée à moitié par des tables traditionnelles du « Marou » (assis proche du sol). Tous les Coréens cherchent une place exceptionnelle en pensant à l'année achevée et en formulant les nouveaux souhaits pour le nouvel an. Quels plats peut-on découvrir spécialement pour SEOLLAL au « Marou » ?

- **Le Chef** : Nos ancêtres nomades vouaient aussi un culte au soleil et en espérant une harmonie entre la pluie et la chaleur confortable du soleil pendant la période hivernale dont les températures varient entre -3 et 20°C. Ils faisaient le tteokgul (soupe du nouvel an) en forme ronde, en s'inspirant du soleil. Comme entrée ou amuse-gueule,

“je recommande le **DakGyeojachae** (une recette un peu moins connue de poulet aux légumes et à la sauce moutarde que l'on déguste dans de petites crêpes de riz toutes fines). C'est parfaitement un petit soleil rond, entouré de feuilles de farine et de pâte de blé de diverses couleurs qui n'existent pas en France.

je recommande le **DakGyeojachae** (une recette un peu moins connue de poulet aux légumes et à la sauce moutarde que l'on déguste dans de petites crêpes de riz toutes fines). C'est parfaitement un petit soleil rond, entouré de feuilles de farine et de pâte de blé de diverses couleurs qui n'existent pas en France. En commençant ce petit morceau, on réfléchit et on dialogue sur les nouveaux projets de famille. La suite, ce sera du **Guksoo** (des nouilles de farine de blé) à 13E, du **Pajeon** (les galettes à la ciboulette) à 11.50E et du **HaemuJeongol** (grande soupe de fruits

de mer assortie pour 2 personnes) à 42E pour le nouvel an familial.

- **Ônomad** : Dans les années 2000, personne n'a osé ouvrir un établissement en Banlieue. L'écran géant des images et les musiques très élégantes donnent une atmosphère apaisante.

- **Le Chef** : Suite à mes études à l'Ecole de Cinéma de Toulouse en 93-95, j'étais devenu scénariste-cinéaste des productions cinématographiques DongA. Mais la crise financière IMF en Corée a tout bouleversé et j'ai racheté le fonds de cet ancien local de 3 étages. J'ai effectué une rénovation complète avec l'aide de mon épouse. L'ancien restaurateur « Euro » (Paris 9e fermé) m'a demandé de nombreuses fois pourquoi investir autant d'argent si loin de Paris... Ma femme était graphiste-designer pour des magazines, des jaquettes de musique... Tous les deux étions épuisés par une vie qui nous occupait jour et nuit. Et naturellement, notre couple ne voulait pas mettre le pied dans le monde de la vitesse parisienne et cherchions plutôt une vie confortable et heureuse en nous concentrant dans notre propre art culinaire. Nous avons donc consacré toute notre énergie à une rénovation totale des lieux. Aujourd'hui, nous sommes heureux ici avec une clientèle fidèle.

Menu « Marou » : €19.00 (midi et soir)

- 2 raviolis coréens, 2 galettes (1 ciboulette, 1 kimchi) ou 4 sushis au saumon

- Kalbi ou Dakgalbi ou Bulgogi grillé -Bibimpap

### Le daechung marou

L'origine du « Marou » est le daechung marou, architecture traditionnelle de Corée : Le tchogajip et le han-ok. En général, il y a le daechung marou qui est la pièce centrale dont le sol est en parquet, avec, autour, les autres pièces (chambres, bureau...) avec le sol en terre battue. Le daechung marou comme séjour de l'appartement servait de lieu de passage entre les différentes chambres. Le plus important, c'est qu'on devait enlever ses chaussures pour entrer dans la maison. C'est une tradition transmise de génération en génération jusqu'à aujourd'hui.



## Seollal game

# Yut Nori : Le jour de Seollal voeux du Nouvel An et jeux traditionnels!



Les célébrations ont changé par rapport au passé mais en général, la matinée de Seollal commence avec les membres de la famille réunis dans leur seolbim (vêtements spéciaux pour Seollal) pour un rite ancestral. Le rituel vise à exprimer le respect et la gratitude à ses ancêtres. Après le rite, tout le monde se rassemble et mange la nourriture rituelle. Le plat principal de la journée est le tteokguk (page 6), une soupe traditionnelle à base de gâteaux de riz en tranches, de bœuf, d'œufs, de légumes et d'autres ingrédients. En Corée, le bouillon clair de tteokguk symbolise le début de l'année avec un esprit et un corps propres.

Après le repas, les jeunes générations de la famille rendent hommage à leurs aînés en prenant un arc profond appelé sebae. Ensuite, les anciens offrent leurs bénédictions et leurs souhaits pour une année prospère. Les enfants reçoivent souvent du sebaetdon (argent du Nouvel An) en cadeau Seollal. Le reste de la journée, les membres de la famille jouent à des jeux folkloriques traditionnels, mangent de la nourriture et partagent des histoires.

Le nouvel an lunaire, connu des Coréens sous le nom de «Seollal», est une période importante de traditions et de riche histoire. Outre les coutumes culturelles et les plats délicieux, les familles profitent des vacances pour passer du temps ensemble en jouant à des jeux et en s'amusant! Certains des jeux coréens les plus populaires auxquels les familles jouent pendant le Nouvel An lunaire sont: Yut Nori, Jegichagi et Neolttwigi. Bien que ces jeux se jouent également tout au

long de l'année, ils sont très populaires pendant la saison Seollal.

## Yut Nori (윷놀이)

Yut Nori (윷놀이), parfois aussi appelé nyout / yut, est très traditionnel et est le jeu le plus joué pendant Seollal. Il est considéré comme un événement social, où les joueurs et les spectateurs s'amusent. Yut Nori se compose d'un panneau appelé malpan (말판), qui peut être en tissu, papier, plastique ou bois. Jangjak Yut (장작윷) sont quatre bâtons, utilisés un peu comme des dés. Quatre mal (말), qui signifie également cheval en coréen, sont les marqueurs et sont utilisés comme des pièces de monopole: le chapeau haut de forme, le dé à coudre, la voiture de course, etc. Cependant, les boutons, les petites pierres et les pièces de monnaie peuvent être utilisés comme mal pour cela Jeu coréen.



Malpan en bois (말판)



Yut Nori (윷놀이) Piéton global



Malpan en tissu (말판)

Certains des membres jouent Yut Nori avec des gens du village par YouTube sous-titré en anglais.

Fait amusant: dans le passé, ce jeu était couramment utilisé comme diseur de bonne aventure, notamment par les montagnes et les petits villages.





# “SYMPHONIE AMICALE”



Soirée annuelle  
à salle de fêtes à la mairie de  
Paris 10e arrondissement  
le 13 décembre 2019



## ENQUETES de 2 Racines Coréennes :

- 1) Une expérience de voyage en Corée ?
- 2) Intention d'aller étudier en Corée ?
- 3) Quelles sont 2 cuisines préférées coréennes ? Et si on connaît, quels restaurants coréens recommandables pour ces cuisines préférées ?
- 4) Quelle chanson 'titre' ou Danse et K-POP Star qu'il(elle) aime ? Une expérience de Quel Noraebang (karaoke) en France ?
- 5) Quel est votre souhait avec la Corée ?

### Avis de ELISE (37 ans) En reconversion professionnelle

1) J'ai eu la chance de pouvoir effectuer 5 voyages en Corée en 7 ans, suite à des retrouvailles familiales dès le premier séjour, fait grâce à Racines coréennes.

2) Non, mais aurais aimé si j'avais eu connaissance de programmes possibles plus jeune.

3) Tteokbokki et gros mandus vapeur fait maison, Andong Jjimdak et kalguksu . Pas de restaurant recommandables pour ces spécialités malheureusement, cependant, mes restaurants coréen préférés à Paris sont Akasaka et SongSan, et Bong pour les BBQ.

4) Je ne m'intéresse pas vraiment à la kpop et ne connais pas trop... J'aime par contre beaucoup le noraebang, expérience en France au KB, Somec, Star King et K-One, ainsi que la version française au Bamkaraoke.

5) Je souhaite qu'il existe un vrai service d'état et non des institutions privées qui gèrent les

enfants abandonnés, qu'ils puissent devenir pupilles de l'état comme en France; Que la Corée évolue également sur la question sociale des femmes célibataires et de l'avortement; qu'il y ait une vraie éducation sexuelle ainsi qu'une réelle prise de conscience sur les conséquences psychologiques des abandons faits en masse...

Qu'il y ait des référents en Corée pour aider les adoptés dans leurs recherches surtout lorsqu'ils sont sur place, ainsi que pour répondre à des questions culturelles et juridiques au besoin (éthique, traduction et succession par exemple), car il existe de nombreuses associations, mais on peut s'y perdre justement et il semble qu'aucune n'ait d'autorité réelle sur la Holt

\* \* \*

### Avis de Dumoulin Laurent (37ans) Freelance web & print chez woyo.fr et décorateur graffiti chez kreadeco.com



1) Je suis allé en Corée 4fois et j'y retourne dès que je le peux. La première chose que je fais quand j'arrive en Corée c'est manger un 삼겹살 sam gueopsal et me reposer au 찜질방 jimjilbang, c'est très efficace contre le jetlag.

2) J'aimerais beaucoup étudier le Coréen en Corée, il faut que je m'organise, afin de pouvoir allier mon travail en France et trouver le temps d'aller étudier là bas. J'aimerais faire des stages intensifs de coréen pendant 1mois. Ce qui

me parait plus réalisable que d'y étudier une longue période.

3) J'adore les barbecues en tout genre pour la convivialité, mais aussi des plats comme 보쌈 bossam,삼계탕 samgyetang ... je suis originaire de 전주 Jeonju, il y a vraiment beaucoup de plats délicieux, et beaucoup de 반찬 banchan différents, j'aime beaucoup le 반찬 banchan de 멸치 볶음myeolchi bokkeum.

Soon grill est l'un de mes restaurant préféré à Paris, le cadre est très jolie et la nourriture délicieuse. Il y a aussi des 멸치, mais ne les serve pas à chaque fois, je leur demande tout le temps si je peut en avoir.

4) J'aime bien "Wondergirl", lors de mon 1er voyage en Corée 2009, leur chanson "Nobody" passée en boucle sur les radios et dans la rue. J'aime aussi des groupes comme 2ne1, IU, mais aussi beaucoup de rap coréen comme Drunken tiger, MC sniper, Epik high, Baechigi... j'aime aussi 이진아 (Lee jin ah), Narsha et le groupe 10cm. Mes références datent un peu, c'est difficile de se tenir informé de toutes les nouveautés, il y a énormément de groupes et d'artistes coréen.

On est allé au k-one karaoké avec des amis, il n'y a pas si longtemps et l'endroit est vraiment bien, exactement comme en Asie. Tout se passe sur écran digital et ça c'est plutôt cool de n'avoir pas de classeur et de numéro à selectionner. De plus l'endroit est caché, de l'extérieur on ne sait pas que c'est un karaoké. J'aime bien ce genre d'endroit.

5) J'aimerais aller en Corée tous les ans et parler couramment le coréen, pour voir ma famille plus souvent. Pourquoi pas un jour y vivre et monter une entreprise là bas. J'aimerais également mieux connaître la Corée et sa culture et ainsi me rapprocher encore un peu plus de mes origines.



# Un modèle pour un monde plus ouvert

- Ônomad -

Jusqu'à présent, il n'y a pas de véritable « communauté » e-Resident en dehors de Tallinn (bien qu'il y ait une nouvelle application pour cela), et elle n'a pas non plus fait de brèche dans les problèmes systémiques comme l'inégalité et l'équité. Néanmoins, je suis convaincu que l'Estonie est sur la bonne voie pour s'ouvrir à de nouvelles formes d'« adhésion » à la fois nationales et mondiales. Ils voient où le monde se dirige et, plutôt que de se fermer, voient une plus grande connexion comme la clé de la prospérité - pour eux-mêmes comme pour quiconque partage ce point de vue. Ghana, Myanmar et Corée du Nord sont conscients aujourd'hui de l'échec de leur fermeture.

L'équipe e-Estonie accueille chaque année des centaines de gouvernements étrangers et d'associations du secteur privé, ce qui a déjà conduit à de nouvelles collaborations, comme la première ambassade numérique au Luxembourg (en gros, les données d'e-Estonie sont sauvegardées sur un serveur là-bas) comme ainsi que les rides inattendues du Brexit, alors qu'il y avait une forte augmentation des startups britanniques se réintégrant en Estonie. Un nouveau « visa nomade numérique » est également en préparation qui positionnerait l'Estonie au premier plan de la mobilité numérique des travailleurs.

La statue de e-résident électronique n'a pas de valeur de touriste visa ou de résider et non plus

la citoyenneté. Il offre de nouvelles fenêtres d'opportunité pour les entrepreneurs des pays sous-développés. Alors que certains pays, notamment l'Amérique et Brexit cherchent à fermer leurs frontières, l'Estonie cherche à jeter des ponts. L'Union européenne a déjà réalisé le transnationalisme et le monde a besoin de plus de ponts entre les personnes, les lieux et l'avenir.

## Résidence électronique ESTONIE

**Les enfants nés aujourd'hui grandiront avec une compréhension radicalement différente de la manière dont les gouvernements devraient les servir.**

J'ai beaucoup réfléchi à l'avenir récemment. En partie parce que c'est une exigence pour mon travail - en tant que responsable du programme de résidence électronique en Estonie - mais surtout parce que ma femme a donné naissance à notre premier enfant. Ma femme et moi avons grandi lors de l'effondrement de l'Union soviétique et de la renaissance de l'Estonie en tant que pays libre, suivis des réformes rapides qui ont fait de cette petite république balte la nation numérique la plus avancée du monde.

Cependant, je crois fermement que notre fils va grandir à travers une époque encore plus intéressante et transformatrice dans les années à venir. Malgré une actualité morose, la tendance générale semble aller vers plus d'optimisme pour les opportunités qui l'attendent ainsi que d'autres enfants qui entrent dans notre monde en ce moment.

Internet et les autres avancées de la technologie numérique permettent, en effet, à un plus grand nombre de personnes de vivre et de travailler dans le monde avec une plus grande liberté, indépendamment de tout emplacement fixe. En conséquence, des gouvernements comme le nôtre en Estonie évoluent rapidement en nations numériques sans frontières afin de mieux servir leurs citoyens.

### « Retour vers le futur »

Il est tout à fait compréhensible de vous méfier de toute tentative de prédire l'avenir : la plupart des prédictions manquent généralement de précision. Pensons au film « Retour dans le futur 2 », que j'ai hâte de voir bientôt avec mon fils. C'est une prédiction faite en 1989 pour 2015 ! Dans la vision de l'avenir des auteurs de ce film, toute la technologie est passée au niveau supérieur - les voitures peuvent voler, les planches à roulettes planer et les vêtements parler ! Pourtant la vie des gens est restée bloquée dans les années 1980.

Le problème est que nous avons tendance à nous concentrer sur la façon dont la technologie évoluera mais pas sur la façon dont cette nouvelle technologie modifiera notre façon de vivre, notre existence de manière plus fondamentale.



# INTERRUPTION NUMÉRIQUE

Par Kaspar Korjus

Dans une scène par exemple, une famille est attablée autour d'un repas pendant que les enfants sont absorbés par leurs appareils, dont celui qui ressemble à Google Glass. Jusqu'à présent, cela est assez bien prédit, les personnes ayant plus d'expérience parentale que moi le savent trop bien. Cependant, tous les appareils se mettent soudainement à sonner ensemble et la fille lève les yeux pour dire «papa, c'est pour toi».

Le film a donc correctement prédit la prolifération (de ce qui semble être) des appareils connectés à Internet, mais ne pouvait pas imaginer l'impact transformateur qu'ils auraient. Il est évident pour nous aujourd'hui qu'il n'y aura plus une seule ligne téléphonique à domicile car nos communications sont désormais individualisées. Comme pour renforcer mon propos, le futur Marty McFly dit ensuite qu'il prendra l'appel à côté avant d'essayer de cacher les messages qui transitent sur les télécopieurs «futuristes» de la famille. Cela montre comment nous continuons à projeter nos façons de penser sur notre vision de l'avenir et à ne pas voir les changements les plus importants avant qu'ils ne se produisent. Ainsi, pour prédire l'avenir, nous devons moins penser aux nouvelles technologies avancées, et davantage aux nouvelles façons de penser, rendues possibles par la technologie. Nous devons accepter la réalité selon laquelle les concepts que nous considérons comme tout à fait normaux maintenant pourraient rapidement changer - ou disparaître complètement.

“ différentes nations ont également des valeurs et des opportunités différentes.

« Retour dans le futur 2 » ne prévoyait pas les changements dans notre industrie des communications à la suite d'Internet et pourtant le plein impact de la perturbation numérique ne fait que commencer. De nombreuses autres industries ont déjà changé radicalement aussi, comme les médias, le commerce de détail et le commerce en général, tandis que d'autres y sont confrontées déjà, comme les services bancaires et financiers.

Je pense que nous n'avons pas pleinement compris comment Internet est sur le point de changer notre monde par d'autres moyens également. La gouvernance est peut-être l'industrie la plus importante sur le point de subir un bouleversement numérique. Notre concept de « nation » peut nous sembler permanent à l'heure actuelle, mais c'est un concept relativement nouveau et qui n'est pas non plus à l'abri de ces bouleversements. C'est ce changement qui, je pense, aura l'impact le plus profond au cours de l'existence de mon fils.

## L'évolution des nations.

Pendant des millions d'années, l'humanité a été limitée à de petits groupes de chasseurs et de cueilleurs nomades jusqu'à ce que de nouvelles innovations aient permis de cultiver dans des endroits fixes. En conséquence, les établissements humains ont commencé à croître, et davantage d'innovations étaient nécessaires - telles que les devises - pour gouverner ces communautés et permettre aux gens de se diversifier dans différents rôles sociaux.



Ces colonies se sont développées par le commerce et les interactions les unes avec les autres, puis des structures de gouvernance encore plus grandes ont émergé pour superviser tout cela. La plus grande réorganisation a ensuite eu lieu avec la révolution industrielle, qui a concentré davantage nos collectivités dans des villes en croissance constante qui pouvaient fabriquer à grande échelle pour répondre aux besoins de populations de plus en plus importantes. C'est de cela, que nos nations sont nées.

C'est là où nous en sommes maintenant : une toute petite période de l'histoire humaine où la population mondiale a été limitée par des frontières géographiques. Une nation nous est assignée à la naissance et elle reste généralement avec nous pour la vie. Cette répartition aléatoire de la population mondiale détermine nos opportunités d'existence plus que presque tout autre facteur. Cela n'aurait aucun sens pour aucun autre aspect de notre vie.

Prenons l'exemple des groupes Facebook. Il en existe pour presque tous les domaines d'intérêt dans le monde (mon préféré, c'est les résidents en ligne estoniens d'ailleurs). Mais imaginez que si un groupe Facebook vous était attribué à la naissance, vous devriez rester au sein de cette communauté en ligne spécifique pour le reste de votre vie - à moins que vous ne passiez par un processus long et coûteux pour passer à un autre groupe. L'abondance de groupes Facebook est sans aucun doute une bonne chose, mais ils fonctionnent mieux lorsque tout le monde a la liberté de choisir ceux auxquels ils veulent se joindre et contribuer. Personnellement, je ne

voudrais pas être coincé dans un groupe de terre plate!

De la même manière, différentes nations ont également des valeurs et des opportunités différentes.

Ce n'est que relativement récemment qu'un grand nombre de personnes sur notre planète ont acquis le pouvoir de voyager, de communiquer et de commercer à travers les frontières. Je prends cette liberté pour acquise maintenant, mais mes parents ne pouvaient rêver de ces

opportunités que lorsqu'ils avaient mon âge. Maintenant, je suis celui qui rêve des libertés encore plus grandes qui nous attendent si nous pouvons choisir les nations aussi facilement que les groupes Facebook. Nos nations sont en train de vivre une révolution numérique qui les remodelera radicalement une fois de plus - cette fois en communautés en ligne sans frontières avec des services accessibles partout où il y a une connexion Internet. Considérons le fait que l'Estonie offre déjà presque tous les services publics en ligne. Comme l'a récemment souligné le président estonien Kaljulaid, l'Estonie est la première société numérique dotée de son propre État, mais bien d'autres suivront.

C'est pourquoi nous avons lancé le e-Residency afin d'étendre notre nation numérique en offrant nos services à encore plus d'«utilisateurs» à travers le monde. Le principal avantage d'être un résident en ligne en ce moment est la possibilité de démarrer et de gérer une entreprise de confiance indépendante de l'emplacement avec des coûts et des traces minimaux. Nous exportons donc essentiellement notre environnement commercial vers ceux qui n'ont pas les mêmes avantages que nous.

Cependant, ce n'est que le début. J'ai récemment demandé ce qui se passerait si l'Estonie offrait des «estcoins» aux e-résidents par exemple (et vous en apprendrez plus sur cette proposition sous peu) et le chef de notre commission fiscale a récemment émis l'hypothèse que les e-résidents pourraient un jour se voir proposer des services payés par l'impôt sur le revenu des particuliers, comme la couverture maladie et les pensions.



En outre, nous recevons désormais de fréquentes visites de décideurs politiques d'autres États qui souhaitent tirer des enseignements du succès de l'«e-Estonie» et même lancer leurs propres programmes de résidence électronique. L'Azerbaïdjan sera le deuxième pays à en lancer un, tandis que d'autres en sont à divers stades de discussions sur ce qu'ils ont l'intention d'offrir à leurs futurs résidents en ligne.

Si tous les pays peuvent attirer des membres en ligne aussi facilement que les groupes Facebook, ils peuvent développer des arguments de vente uniques pour leurs propres services électroniques. Nous souhaitons à l'Azerbaïdjan tout le succès possible pour son programme, car il ne cherche pas à reproduire l'offre de l'Estonie, mais souhaite plutôt se concentrer sur ses propres avantages.

Comme le proclame le nouveau site Web e-Estonia, nous avons construit une société numérique et vous aussi. Ce développement numérique est bon pour tout le monde, partout, car il améliorera la qualité de la gouvernance à l'échelle mondiale si les gens peuvent choisir librement de quel pays ils souhaitent accéder aux services électroniques. Pour avoir un aperçu de cet avenir, permettez-moi de vous parler de l'expérience de mon fils.

## Bienvenue dans le monde de Ruufus.

Notre enfant a reçu son numéro d'identification presque immédiatement après sa naissance dans notre nation numérique avancée d'Estonie. Cela constitue la base de son identité numérique sécurisée qu'il utilisera tout au long de sa vie pour s'authentifier en ligne et accéder aux services électroniques du secteur public et privé. Alors que nous étions occupés à admirer notre nouvel enfant à l'hôpital, le médecin était occupé à saisir les premières données le concernant dans le registre de la population de notre État - telles que son nom, son sexe, sa date de naissance et le fait que nous soyons ses parents. Cette information est vraiment utile tout de suite parce que diverses parties du gouvernement en auraient besoin pour mieux nous servir en tant que nouveaux parents, par exemple en planifiant des bilans de santé, en soutenant les services de garde et en allouant notre congé parental. Cela engendrerait des tracas supplémentaires pour les nouveaux parents dans la plupart des pays, mais en Estonie, les

16 **Ōnomad**

informations commencent à circuler automatiquement entre les ministères et les agences le long de notre réseau d'information sécurisé et décentralisé appelé «X-road».

Lorsque nous sommes rentrés de l'hôpital et que nous avons finalement quitté les yeux de notre enfant assez longtemps pour ouvrir un ordinateur, nous nous sommes connectés en utilisant nos propres identités numériques sécurisées et avons utilisé notre autorisation en tant que parents pour ajouter un bit de données plus important - son nom, Ruufus.

“ **L'essor de l'Estonie en tant que leader numérique e-résident nous semble surprenant maintenant parce que les nations en développement qui embrassent les bouleversements numériques pourraient dépasser rapidement les pays développés qui ne le font pas.** ”

C'est son histoire jusqu'à présent, mais ça va devenir beaucoup plus intéressant.

À l'âge de 7 ans, Ruufus commencera l'école pour apprendre à lire, à écrire et à coder comme tous les autres enfants. Cela ne signifie pas que nous nous attendons à ce qu'il code une application un jour, pas plus que nous ne nous attendons à ce qu'il écrive un roman, mais ce sont les compétences de base dont il aura besoin pour comprendre le monde qui l'entoure.

Le temps de Ruufus à l'école coïncidera avec des progrès rapides dans le développement de l'intelligence artificielle et de la technologie de la blockchain et cela sera utilisé par les gouvernements pour prendre des décisions plus intelligentes et fournir des services publics beaucoup plus efficaces. Ruufus n'aura probablement pas l'option d'une carrière dans la fonction publique devant lui, mais il se préparera à la place pour de nouveaux emplois que nous ne pouvons pas encore imaginer.

Ses devoirs seront définis et complétés numériquement et - malheureusement de son point de vue maintenant - cela signifie que nous saurons toujours s'il a des devoirs à faire.

Ruufus ne grandira pas seulement dans notre nation numérique, mais aussi dans un monde véritablement numérisé où les services électroniques sont approuvés par tout le monde et des concepts hors ligne tels que les signatures manuscrites, la numérisation et la publication sembleront ridiculement démodés. Je sais que cela peut paraître effrayant pour de nombreuses personnes dans le monde d'aujourd'hui, mais notre expérience en Estonie nous a donné une perspective opposée.

Le stockage de données personnelles importantes sur papier n'est pas seulement inefficace, c'est aussi dangereux. En revanche, nous pouvons voir exactement qui accède à nos données numériques, puis contester toute utilisation que nous considérons comme injustifiée ou frauduleuse. La technologie de type blockchain est déjà utilisée pour protéger nos dossiers de santé en fournissant un grand livre public, qui ne peut jamais être modifié ou effacé.

À l'âge de 15 ans, Ruufus pourrait vouloir commencer à gagner son propre argent pour la première fois. Il n'aura pas besoin de restreindre ses opportunités d'emploi aux entreprises locales, car il sera tout aussi facile de collaborer avec des gens (et d'être instantanément payés par eux) de l'autre côté de la planète. Les crypto-monnaies ne montrent actuellement aucun signe de disparition, il est donc plus probable qu'elles auront évolué d'ici là en monnaies décentralisées viables dans lesquelles il voudra recevoir des paiements.

Cela signifie que les gouvernements devront également déterminer comment les accepter (et les taxer) à ce stade.

Mais peut-être que les gouvernements n'auront pas à taxer Ruufus d'ici là de toute façon. Les gouvernements peuvent plutôt gagner leur principale source de revenus en vendant leurs services dans le monde entier sous la forme d'abonnements mensuels - un peu comme la façon dont Netflix fournit actuellement son service.

Nous devons nous assurer que cela se fait d'une manière qui améliore le bien-être de tous, comme ceux qui ont besoin de soins de santé. En utilisant des contrats intelligents basés sur la technologie de la blockchain par exemple, Ruufus pourrait commencer à allouer son argent directement à ceux qui en ont besoin avec plus de transparence et d'efficacité, sans avoir besoin d'intermédiaires gouvernementaux (comme moi!).

À 18 ans, Ruufus voudra peut-être aller explorer le monde par lui-même. Heureusement, il n'aura pas à économiser son argent ou à faire trop de planification en premier car une grande partie de sa vie sera déjà indépendante du lieu, y compris de sa source de revenu. C'est déjà la réalité pour un nombre croissant de «nomades numériques» aujourd'hui, mais Ruufus aura l'occasion supplémentaire de choisir les nations qu'il souhaite lui servir à l'échelle mondiale.

L'essor de l'Estonie en tant que leader numérique e-résident nous semble surprenant maintenant parce que les nations en développement qui embrassent les bouleversements numériques pourraient dépasser rapidement les pays développés qui ne le font pas.



Comme moi, j'espère que Ruufus sera toujours fier d'être estonien, mais tout le monde bénéficie d'un engagement accru avec d'autres pays. Il pourrait choisir de courir une entreprise au Botswana pour accéder à l'environnement commercial africain émergent. Il pourrait choisir de payer des impôts personnels (ou un abonnement) en Corée du Sud pour bénéficier de sa couverture santé et de ses protections sociales de premier plan mondial.

En voyageant à cet âge, Ruufus sera également autorisé à prendre son premier verre dans un bar dans la plupart des pays. Il n'aura pas besoin de prouver son âge, car il peut simplement utiliser son identité numérique soutenue par le gouvernement s'il est mis au défi de prouver qu'il est légalement autorisé à entrer. Un principe important que nous avons déjà en Estonie est que les organisations ne sont autorisées à n'accéder qu'à une quantité minimale de données dont elles peuvent justifier le besoin. Les tribunaux n'ont aucune raison de connaître la date de naissance de Ruufus car ils veulent simplement demander la réponse à leur question sur l'âge de 18 ans.

Au cours de ses 20 ans, Ruufus pourrait vouloir s'installer dans un seul endroit ou vivre dans plusieurs. Cependant, une différence très importante pour la plupart des gens aujourd'hui est qu'il peut prendre cette décision plus librement sans avoir à vivre à côté de son lieu de travail ou d'études. Le travail à distance est déjà acceptable dans de nombreuses industries et il deviendra bientôt la norme. Cela aidera à atténuer certains des plus grands défis de la vie moderne d'aujourd'hui, tels que le stress et les dépenses de la vie dans des villes surpeuplées, ainsi que les pressions causées par la migration.

Considérons l'impact perturbateur des ascenseurs, par exemple. Avant leur introduction, les étages supérieurs étaient les moins souhaitables

car ils étaient les moins accessibles, mais c'est désormais le contraire. De la même manière, Rufus pourrait ne pas ressentir le besoin de migrer vers Londres ou Berlin pour trouver du travail. J'espère qu'il aura encore plus de liberté que moi pour voyager, mais il pourrait également profiter de la liberté d'accéder aux opportunités du monde entier, tout en vivant dans notre magnifique campagne estonienne s'il le souhaite.



Dans 30 ans, Ruufus sera un peu plus âgé que moi actuellement et c'est à peu près la même période dans le futur prévu dans Retour vers le futur 2. À ce stade, Ruufus aura accumulé sa retraite grâce à ses abonnements au Japon, mais il peut également avoir suffisamment d'argent pour investir plus lourdement dans un pays de son choix. À l'heure actuelle, «investir dans un pays» signifie simplement investir dans des propriétés et des entreprises dans un pays en particulier, mais Ruufus pourrait avoir la possibilité d'investir littéralement dans un pays.

Après avoir examiné les livres blancs de divers pays, Ruufus pourrait choisir d'investir dans des jetons cryptographiques émis par celui qui a le meilleur plan pour l'avenir. Ruufus a peut-être

aimé visiter la petite nation insulaire des Fidji au cours de ses voyages et souhaite maintenant investir dans leur développement numérique.

À l'ère numérique, il n'y aura aucune raison pour que les nations ne puissent pas se développer et atteindre une croissance considérable de la même manière que les grandes startups le font aujourd'hui. Si une nation comme les Fidji peut utiliser cet investissement pour fournir des services qui résolvent les problèmes des gens dans le monde, alors le pays pourra réaliser une croissance astronomique.

Ruufus a une énorme longueur d'avance dans ce monde numérique émergent où beaucoup trop de gens sont actuellement confrontés à l'exclusion financière car les services dont ils ont besoin sont soit inabordables, soit indisponibles sur leur site. Au moment où il sera plus âgé que moi, j'espère que les avantages dont nous bénéficions en tant qu'Estoniens seront disponibles pour tout le monde. Notre travail dans le cadre du programme e-Residency est d'aider à y arriver et j'espère que vous vous inscrirez et vous joindrez à nous.

Merci d'avoir lu mes pensées. Mes dernières questions s'adressent à vous. À quels services choisiriez-vous actuellement de vous inscrire à partir d'un autre pays si vous le pouviez? Et quel pays, selon vous, pourrait le mieux offrir ces services s'il devait également devenir une nation numérique sans frontières?

Faites-le moi savoir dans les commentaires ci-dessous... ou contactez directement votre gouvernement et demandez-lui quel est son plan pour les changements numériques à venir.

## Recherche freelances

**Recherche freelance des articles-reporters de la tendance HALLYU :**

**K-pop, cuisine, voyage, musique, cinéma, drama, lifestyle, fashion, littérature...**

Nous sommes à la recherche de freelances pour certains de nos articles. Si vous êtes intéressé, envoyez-nous un mail avec deux articles, une lettre de motivation et vos coordonnées à l'adresse mail suivante : [Onomadclub@gmail.com](mailto:Onomadclub@gmail.com)

### BPR & Beyond

Get Business Process Re-engineering from industry experts. A Unique combination of shop floor, automation and software. .

### ERP CONSULTING

Draw a great business strategy through continuously monitored and analysed business. Check drops, leaks and manage through resource insights drawn from our systems.

### OUTSOURCING

You concentrate on your business, we take care of its processes. OutsOURce it to us

## IT Professionals

Mumbai - Bangalore

Global Tech Solutions is a well established offshore software outsourcing company headquartered in Mumbai City (15 years' experience). We provide quality and professional web design, web development, offshore website development and offshore software outsourcing services to customers from all over the world.

[www.globaltechsolution.net](http://www.globaltechsolution.net) - [globaltechsolution@gmail.com](mailto:globaltechsolution@gmail.com)  
WhatsApp +33 7 82 55 07 02 SMS

# 파리 한글의 집

## Apprendre le coréen Hangeul le samedi

Les Cours pour TOPIK / Tous les niveaux sur demande



## Cours K-POP

Lundi : Dany, 18h-19h30 KHIPHOP/KPOP, TN

Mard : Tina, 19h-20h30 HIPHOP, TN

Vendredi : Yoann, 19h-20h30 TN

## ESPACE COREEN

108, avenue Fontainebleau 94270 Kremlin-Bicêtre  
métro ligne 7. Kremlin-Bicêtre

coreen@espace-coreen.kr 02 49 59 87 23



# HUH Eun-Man

**Je voulais ouvrir la voie à un genre dans lequel la photographie était le moyen d'expression dépassant le rôle d'enregistrer le présent.**



**Ônomad : Contrairement à la photographie traditionnelle qu'est-ce qui vous a motivé à choisir une approche technique ?**

=> Je m'intéresse à toutes les sortes d'arts spécialement la peinture et la photographie. J'aime particulièrement les œuvres abstraites. Puisqu'un appareil photo est fondamentalement un médium qui "enregistre" la forme, je suis arrivé à la conclusion que les propriétés optiques et mécaniques de ces appareils doivent être niées et minimisées afin d'effectuer un travail abstrait avec la photographie. Je voulais ouvrir la voie à un genre dans lequel la photographie était le moyen d'expression dépassant le rôle d'enregistrer le présent.

**Ônomad : sur inspiration / technique / production de vos œuvres....**

=> L'histoire de la photographie n'est pas si longue, mais l'histoire de la peinture est très ancienne. Je veux exprimer à travers mes photos en utilisant de nombreuses techniques pour exprimer l'effet de la peinture et rendre mes expressions aussi riches que les peintures. De nombreuses techniques de peintures utilisées par les artistes impressionnistes, telles que la technique Spumato et encore chez Georges Seurat 1859 - 1891, peinture optique ou chromo-luminarisme, et puis le pointillisme, inventeur de la technique dite divisionniste, de division du ton. Bien d'autres techniques de peinture s'expriment également dans mes photographies.

**Ônomad : Comment comparez-vous les salles d'exposition et lesquelles préférez-vous, concernant votre expérience**



**ence des intentions des exposants et des réactions et symboles des spectateurs ?**

=> Les galeries et les salles d'exposition mondiales ont leur propre narration et clarifient souvent les caractéristiques de genre des principales expositions. Tout comme chaque artiste est caractérisé par le genre et la technique d'expression, les galeries de classe mondiale le montrent clairement.

Je suis impressionné lorsque cette couleur claire et cette narration de l'espace d'exposition correspondent bien à mes œuvres.

**Ônomad : Par les différences dans les tentatives d'impression et les textures sur différents matériaux des tirages photographiques aussi, avec quel type de matériel d'impression pouvez-vous vous exprimer de manière plus créative? (papier photographique, acrylique, poterie, carreaux, tissus ...)**

=> Selon les matériaux et les méthodes d'impression, on peut produire divers types de photographies, ce qui est positif pour le développement de l'art photographique. Cependant, le développement photographique ne doit pas s'arrêter aux supports d'impression. Ce qui compte après tout c'est l'expression de

l'image elle-même.

C'est comme si le développement du CPU dans un ordinateur stagnait alors que seuls les périphériques se développaient.

De telles tentatives devraient être faites de manière plus diversifiée pour le riche développement de l'art photographique, mais je pense qu'il n'est pas bon de s'orienter uniquement vers le développement d'une méthode d'impression auxiliaire sans que l'expression de l'image photographique elle-même soit diverse et riche.

**Ônomad : Enfin, quel sens donnez-vous à vos propres œuvres récompensées par 7 médailles IPA ?**

=> Les plus grands prix de la photographie y compris IPA (International Photographic Award) semblent accorder une grande importance à la profondeur du travail ainsi qu'au côté sensoriel. Ils demandent également des explications précises sur leurs œuvres. Il en va de même pour les peintures, mais dans l'ensemble, des photographies similaires qui semblaient 'du déjà vues' auront mauvaise évaluation même si la technique de prise de vue était bonne ou sophistiquée. Suite à ma première exposition en 2019, j'en envisage une autre à Paris en 2020.

*Interview - écrit par K. Yung, ônomad*



HUH Eun-Man

# *Sécuriser l'Avenir de Famille avec résidence alternative et citoyenneté*



- **Résidence familiale par investissement  
Corée du Sud, Japon, Singapour,  
France, Allemagne, U.K. Canada (3 mois)**
- **Thaïlande Elite Programme de 5 à 20 ans (15 jours)**
- **Dubai (1 mois)**
- **Citoyenneté : Turkey, Moldova, Vanuatu (3 mois)**

**Asie-Europe-Amérique**

**RBI / CBI Programmes**

*globalresidence21@gmail.com +33 7 82 55 07 02 whatsapp*

***Global Residence 21***

*U.K. & global partners*